多的自然

موسود

بإدرى سورى لال في ال

فيروز عال "الله

وينجاب البحر على سوسائي ناركلي لا المور

ور دن ۱۳

العاراد ١٠٠٠

باردوم

بی - ار- بی برلیس لامپورش باستام بادری - آر - گرین (مرنمٹر پہلنسر) سکبرٹری بیخاب رلیجیں عبد سوسائٹی انارکلی لامور جھپ کرشائٹے ہوئی

## المراث المالية

و المحادث	مضمون	المنار
~	بارش توتفركي سواريخ حيات	1
71	و دور اصلاح افرادات آگسیرگ	-
m^	إفرادات آكسيرك	~

## باب اقرل مارش نوعری سوائح حیات

مارش گوتھر و نامون اپنے ذمانہ بلکہ ذمانہ کا بعد کا روش نزین ستارہ ہؤا اور جس کی اصلاحات کی تابانی اور درخشانی نے سارے عالم کی ندگاہوں کو خبرہ کردیا او نومبر سے مہائے ہیں سرزمین جرمی کے ایکس نامی ایک خطر میں نیاری ہوئی ۔ ایکن ہوا اگرچہ اس کی نیارائش ایک معرف کی حیث کے گھرائے میں بڑوئی ۔ ایکن اگر کر گئیں اور اس کی نعلیمات ہرکس و ناکس کے دل و دماغ ہیں اپنا گھر کر گئیں اور اس کی فطری عقیب ست مندی نے مسجبت کے زرخالص کو کندن و بارس کردیا۔ بس قار وہ خاندانی لحاظ سے معرف کی فیری میں ہوئی تھی آن واحاریس اس کی وادی ور سے موت کی وادی ور سیا گوناگوں تاریکیوں کا مرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں کو ناگوں تاریکیوں کا مرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں سے مگری امرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں سے مگری امرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں سے مگری امرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں سے مگری امرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں سے مگری امرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں سے مگری امرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں سے مگری امرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں سے مگری امرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں سے مگری امرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں سے مگری امرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں سے مگری امرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی شعاعوں سے مگری امرکز بنی بٹوئی تھی آن واحاریس اس کی نورانی سیار کی در انسان سے مگری ارس کی در انسان سے مگری کا در انسان سیار کی در انسان ک

اُس کے دالدین نمایت سادہ اور پر بہر گار تھے۔ یہ اُن کی سادگی اور بالیزگ کی وجد تھی کف اُرائے اندا ہو تمار بالید الباہو تمار بطاعطا کیا جسنے نہ مرث مسجیت بلکہ ماں باب کی شہرت کوجار جانا۔ نگائے۔ انتظام قدرت دیجھتے کہ اُس نے اس کے مصلح عظم برد نے کے کہ اُس نے اس کے مصلح عظم برد نے کے کہ اُس نے اس کے مصلح عظم برد نے کے

منزادف بعد برونكم الس كى بيدائش مارش آف تورزكى بادكار كے دن ير بوئى رس بلغ آس کا نام مارش رکھا گیا ۔جس کے معانی جنگو یا خدا کے سیالار كے بيں - بو في الحقيقت كوام و خواص كے دلول ير حكومت كرنے والاعمرا-المالايت كے مطابق جان ہیں نے ہو ہمار برداكے چلنے بطنے یات و مجھ كراكي بیتین کوئی کی "کہ ارائن آج تو فر ایک مرفایی کیاب کررہے ہو ۔ دیکن ایا ساری کے لیارایا ایسال جہنس بیار کروکے حس کونہ آنے و بنے کی ضرورت بوکی آور نذکباب کرنے کی اور لوک اسے میجیت کا بیارا اور ولکش راك الابتى الدورة فالماكم سايميندرناره دبيلا -اں باب نے اس کی برورش بڑے تا زولعم سے کی -اور اس کے بربياء فواتن كولواز مات زناركى سے لبرنز كيا -والدين ليون فاراسى كى برورش مين محنت وكوستى كى- اس سع كئي كئا دياده مؤر و برداخت اس كى ذيني أوريعلى نزيين بيلى وحظ كربير شهر ادة اصلاحيات حمانى يوعانى اورعملی تربیبی عاصل کرنا ہوا جو اتی کے عالم بیں قام انداز ہوا۔ وہ خود ایک علید م طرازے - کوئیں ایک زمدن ارد و اور مجے یہ اعزاز نزكر بين ما سنے -كيونكر بين جندلينت سے دنديدار حلاا تا مول حلى ير المالية المالي مارین کی بیبالین فارد کی طور براس کے فائر اعظم بولے برولالت کرتی بے۔کیونکہ اس کی بیدائش عین اس میں ظہور بازیر بڑوئی جب کہ کولمیں نتى وسياكوسكوم كرفي يركروال عفال تاريخي طور يربه علامات بمي ايك جامع معنوبیت لئے بوئے بی کرجب کھی کھی کسی نے ڈیٹا کے کسی نامعلوم جھے کو معلوم رکیا ہے۔ عین اُسی وقت ہی دور میجیت بی ایک کو نال اور طر

تغيرور بين ريائے -جس كا بيش خيم كولميس كى محنت اور كو بشن ايك بين بنوت بن - ال باب في الماس كاعقل اوراطلاتى تربيت بلى كوئى وقيقة فردكرات ذكيا - أور سرمكن طرلقة سے أس كى تاويب كى جوكہ أس كے اعمال وافعال ما بعارسے وقتا فوقتا بردی وجود بر منودار ہونے رہے بی - جھوتے جھوٹے حرکات وافعال اورمعولی معمولی فلی اور ذہنی فلاف ورزبوں برا سے سے سى تىزائى دى عاتى كفنيل مى كانتيجريه كدوه شفن شناس سيجيت ايك فليل عوصين أيا اعظا ورجه كا اصال حكنده تابن بؤا - جن طرح بابندادا کی ذندگی ٹو تفرک کھریم کھی۔ لیبین اس کا حال سکول بین تفا-اس کے اسانازه بمیشد اس کی عادات و حصائل اور علی علط فیمیول کوستوار نے أور دوركركي ين كوستال ريئ وليعن اوفات نو ايك اباب بهرس بياره ببندره مرشراس نارواح كان وافكار سدوكا جانا واودت سيحت ردو قارح اورافهام ولفنهم كے بعار راہ راست بدلایا جاتا جس كا بننج خود کو خفر کی زنار کی ہے۔ اب وہ محل عفائد جس کا ساکب بنیاد خود اس کے مهارب اورياك ول والدين في د كها يفا - لو عفر في أس كى لتيبر بناريج کرتی سروع کردی-اس کی وہ نزیدت جو اس کے اوائل عمر ہیں ہوتی اور جو كسى عاد تك أس كى طبيعيت تابيرين كئي تعلى -اب لو كفرنے أسے ابني فاردت ادرطاقت کے طفیل جواتی کے صاف سیفرے میبان جمل میں لانے کی تفاتی جُونكماس كى بياليان اباب أبس علف بين ظهور بارير بيو في جودبيا ت مسحیات کے راہ راست پر جلنے والا ہفا ۔اس بلغ ایک تو فارد تی دوسرے ما حول کے انزو قوت نے اس کے مزاج عقلی کی تکوین کی اورہ ہروقت مسحیت کے لننہ بیل محمور رہنا اور سمینہ اسی یا ت بیل کوستال رہنا کہ

دہ کاملیت کے کسی شعبہ میں بیکھے مزرہ جائے جو انسانی کاملیت کے عروری ادکان بین - وه بمبنند اس کهادت پر سوچا کرتا مفاکه مردولازی سے جوانی ہی کے عالم میں عارا کے جو نے میں تُونا با سنے ۔ اس کے لیارائن كوالك نزديك كے مكول بيں جس كا نام بيل مبكارى عفا بيما كيا خصوبيت کے ساتھ مارش نے اس کہاوت کوبیاں آکر محسوس کیا۔ کابیبانی رواجات اور رسو مات کے لحاظ سے مارین ہمینے و بیتات اور نہدیات ہی مایاں جصر لبنارنا-اس للخرب وه جادهٔ صدف کا عازی سکول بی بنجا نو بهاں پر بھی اس نے پرسنور اپنے فطری ذو ف وطوق کو برفزار رکھا اور اب وہ و قت آگیا کہ اُس کینے ول اور این ذندگی کے ساتھ فیصلہ کر كردياكروه الجي سے ہى فاركے ہوئے بي جن جائے -ايك دن أسے وقع عام ين الے كى قربائن بوتى - مارتن جو بہلے ہى رائى مواقع كا منتظر رہنا تھا اس نے بڑی بیٹی اور دہائن آوازیں ایک ماسی اوردو مانی ركبت النروع كرديا -سب سنن والے اس كى جرات اور وليسي كو د مجه كريا جبران سروئ وت جبران سروت عبران سروع علمان براباب عجبب كيفيت طارى بوكني-حتی کہ کوٹا نامی بیوہ کے دِل پرانتا کہراائز بھواکہ اس نے اِس کی برجائز سے नेहिलिल निर्मित निर्मि

ابندائی دارج کے امتحانات ہاس کر لینے کے لیار ساتھ ہیں وہ حفیقت کا پرستار ابلز وسط کی ٹوئنورسٹی ہیں داخل ہی ا ۔ اب جونکہ لوکھ رخوش نہم معاجب راوراک اور یا لیغ سن ہوگیا مفا ۔ اس لیئے اس کے فطری احداسات مجذبات قالون موزی کی جانب بڑے نے دوراور قوت سے منتقل ہوئے لیکن ایک سال کے قبیل عصد کے بعار غارجی مؤنزات نے ایس براید یا گہرا انٹر کیا کہ اس کی اندرونی دِ کیسیاں کے بعار غارجی مؤنزات نے ایس براید یا گہرا انٹر کیا کہ اس کی اندرونی دِ کیسیاں

إسى قارر الليات بويس كرمهن وجاراتيات أور الليات بين مصروت عمل بروا- اوراس اعرول كى بناء يره فالم بس اكسنينون كى اسبتدادلين حما يوت بين جن كامركز وارفرط مخالتا بل بينوا لبكن اس كى يتفولين كسى ومنوى غوش بيني نہ تھی بلکہ اسی مفضار وجید کی عرض سے کہ دہ کسی طرح میجین کے کامل اور پورے فار کا بھے رہے اندازہ کرسے ۔جب اس کے والد بزرگوار کو اس بات كابته طلاقر سينة برسائب لوط كيا- باب نے لاكھ سمجھا يا ليكن به محبوب فطرت ایی صارسے بازندا یا -اور بات توراسی راه برگامزن رہا جوق رت نے اس کی بنيالش سيستنزني أس كے لئے بنار كھی تھی ناكہ وہ اس لوٹ برہ تھی ا كو جو آب تك إلذان كى أتكهول سے اوجول كفاكسى بركسى طرح معلوم كرے كراندان كس طرح البين فودكرده كنابول كى معانى رب العالمين سے بنو راست الفرادى اور سحقی طور برماصل کرسکتا ہے۔ اس کے اسی سکا اعظم نے اس کو زندگی بیں ایک مذطی مین اور آدام سے نہ گزار نے دیا ۔اور وہ سنب وروز اسی وصن ين تكاريا اورمنوانروافعات و حادثات كى برعادوادبول بين سے كرار تا رہا -بیں سال کی عمریں اُس نے وار فرط کی یونیورسٹی بیں بی اے کرایا۔وج جیل الفاراد وظرت شناس سندیاں جن کو قاررت ہی نے کسی ماص مقصار کے لئے بیار کیا ہوتا ہے ان کے لئے بھے اسیاب وعلل بھی آیسے ہی بیدا کر دبنی ہے جو کہ وفتاً فوفتاً أن كي قطري ولانت بين اصافة كرسلين - يوسكم لو كفر كو بجين بي سے تحصيل علم كاستون نفأ إس للغ وه مهيشه لائر رولول مين علمي استفاده كي عرض سے جاباکرتا تھا۔جنابخر ایک دن کا واقعہ بے کہ اجا تک اس کی نظراباب آلیی كتاب يربيطى جولاطبني كى بالبيل مفي -كتاب كود يجففهى أس كاول باغ باغ ہو گیا۔ توسی سے آنکھوں بی آنسو کھر کئے اور دونوں جہان کے لفتے آنکھور

كے ذریعے دِل بیں اُن كئے كہمى كتاب كوريجانا كہمى اپنے آب برنظردوڑانالیمی كتاب كوسينه سے لكا تاكيجى أسے بحومنا حب بركيفين ايك عالم نك أس بطارى رى توطبيعت ميں كھے جين موانو بارگاءِ اللي ميں وست بارعا بوا كرا كے فاراؤ نے مجديدوه مهرانى كى جس كے بن لائن نا كفا يبكن خوا بشمنار صرور كفا -اب تو مجھے اس برال کرتے کی طافت عطافرہا "اس طرح فارت کے الی ادادے اس کے مرسعية رناركى بين جراع بالبيت أور فالوس قيادت بهوكراس كى رسمانى اور ربری کرالے رہے -اور وہ ساخر حقیقت اپنی منزل حقیقی اور مقصور اصلی کی جانب اینے معصوم اور زمی باؤں سے جانا رہا۔ اکرجیزاستری مندارہوں نے كئى مرننبراس كوكمراء اور بے راہ روكرنے كى كوسش كى آور كانتوں بيمرى زبين ہے سرفام براس کے باؤں کوزھی کبانو بھی وہ سجبت کا سجا کواہ درس ونالیں ى منازل كو ط كرناديا۔ قاررت نے اس كے لئے الب عجبب انتظام كردباكراب وہ سيرسالارحقيقات رومانيات كے بيز سخفياروں سے سے بوكرميان سيت يس والبان شرلين كے فلاف جنگ آزما ہورسوث العبس حب كروہ باعاظ سن وسال اورعلی و روحانی فولوں سے عین جوانی کے عالم بیں تفاقواس کو ويبيرك كى يونيورسى سے اياب دعوت نامهموملول مواناكه ور كنتب مفارسه براور علوم اللبات برطاراء كوورس دباكرے عليات كے لحاظ سے لو كفركا بر ببلا شهری مو تع مفاکه اسعام طور برحفائن بردانی کوفت بن نفوذ كرتے كاموقع بلا-اوروہ تهابت سعادت مندى كے ساتھ ساتھ ان فرائض وواجبات کواداکرتارہ اس کی محنوں کا بیجہ مفاکدائے اسی صلمیں دو مانیات کے واكر كاخطاب بلا -اوراب وه ونت آبیجا كه ده میجیت كاسجا عاشق اس بد ول وجان سے قربان ہونے کا نہیں کرلے ۔ جانا بخر ایک تنہائی کے عالم بیں

بلے نوفاراد نارلیوع یک سے دعا کی آور کھر بہلا بارها اور قنم اعقائی کہ کلام مفارس کی تعلیم آورد بنارت مابت دیا نتاراری اور صاف باطنی سے کرے گا۔ مسلسل محنتوں اور کوستسوں سے وہ اس نتیجہ برینے کیا کہ السان اعمال اور ایان کے بغیر سرکن سرکن سرکن سرکن سرکن بران میں بورا نہیں اور نہیں اور سکتا ۔ نه صرف بر بلکہ بداونزات اس کے ذہن میں استے کہرے ہو گئے کرونیا بی انجیل جلیل ہی کے طفیل فارا کی داستنیادی ظهور پارید موتی - اوراس داست بازی سے اس کا مفصد إلسان كى داست بازى خاراكى نظريس سنة - تدكوره بالا احساسا ت بوعلى طوريد تو يقرك و وماغ برا نزو غلبه حاصل كريك يف تصوير كى طرح اس کی دِ ل کی گہرا بیوں بیں اُنز کے اور ایب اُس کے سامنے ایک دندہ نصویر كى صورت بين طهور بنربر الوك أوروه برا عدد اور اور اور قوت سے ان منام مؤثرات کومحوس کرنے لگا - بہاں اک کروہی کلام مفترس جے اس سے پینیزاس نے ہزار دفعہ پڑھا کھا اور جو ایک صابی اس کی وو عالی اور جو ایک صابی اور جو ایک خوراك كفا اب أس بالكل فختلف أور عجيب نظراً في لكا -كويا كر بنت بين کے دروازے اُس کی آنکھوں کے سامنے کھل گئے ۔ اُس ون سے اُس کا آئز قبول وماع قوت و انرسے دینی وعظوں سے قبول یاب ہونے لگا۔ جونکہ ونیا داوں کوان مردان فاراکی باتوں سے ہرگز اتفاق نہیں ہوتا کیدیکہ ان ی ہریات کسی میسوط افکول برمینی ہوتی ہے۔ دوسرے وہ ہریات کو بلا خوت و تال ہر سخف کو بلا لحاظ اس کے ڈینری رہنے کے کہ دبیتے بین ۔ اس بلغ أن كى بيبارى اور يبيعى بانين كلى زبركى مانن بهونى بين -اكرجيروه لوك ول بن منفعت بوتے بی کرچو کچھ انہوں نے کیا سراسر برحق بفا۔ لیکن زبان سے اعزات کرنا آن کے لئے ایک مشکل کام ہوتا ہے۔ کیونکہ اِس طرح

أن كاوينوى وفاله واعزازجو لوكول كى نظريس بوتلت كم بهوجا تاسيخ رجينا كجد اسی طرح می ایم سے بیشنز کا واقعہ ہے کہ ایک دن جب وہ حسب محول كام مقارس كي اور عليل اصولول بروعظ كرر باينا توجادي وليك آف سلبى اس سے چند نام افعال قات و آراء بر ناراض مولیا - انجام کار لو یقر کی محركب كاسورجب سنابي محلات تك مينيا تولوتب براس كا برا الزيوايوب اس نے دیکھاکہ او او خواص اس کے دھواں دارخطبوں کی تاب بنیں لا سکنے اور کابسیاء بااجیل و حجت اس کے اصولوں کے سامنے سیرانداز ہورہی ہے توأس كوازى رفارولعجت الموار ليكن لوكفركے ليے بھی يہ برا استكل كفاكه وئ اوی کی مطلق العنانی کو سلیم کرے ۔جنا پخرص طرح کو کھر اپنی تھر ایس مضبوط و کامیاب ہوتاکیا اسی طرح پوتی کے دِل بی لغفن وحسالی آک بھوکتی گئی۔ تخالفین بھی سرنا سراس کی تخریاب کے استیصال کے دریے سے ۔ کیونکہ جوں جوں اس کے سنیوم اوگوں کے دل دو ماع بی لائے ہوئے جاتے تھے اورس کامیابی کو و مکھ کر کو کفر پہلے کی نسبت زیادہ سون اور مختت سے کام کرنا کھا۔ تاکہ وہ امور جو تا ہنوز تشنع تکمیل تھے۔ اُن کومعراج کمال عمل بينجائے - جنائج الا - اكتوبر كافليم كوأس نے أن سنرى المولال كو جوا عاددوسمارس تقریباً ٥٥ گفے۔ایک خطیری صورت بین قلعہ کے کرجا کھر مين بين كيا -كيونك أس ون زيارت كنت كان كنيرنعا ادبي بهال برآئے كان "اكروه اس كرجه كوب بوكرمف سين كالهاناكفا-ابنے روس كنتها ما بهى عفائاری بناہ پر خود کردہ گنا ہوں کی معانی عاصل کریں ۔جب اُن کے کان کو لافر کے ماری ول کے معناین سے واقعت ہوئے ٹوان کے وہوں ہیں بیلی کی طرح ایک لمروور گئی اور اُن کے برون کی مان کھناڑے ول نف

كى آك سے يكلينے لكے -اكرجيد لو كفر خود ان مؤثرات كامتو نع مذ كا ربيكن اس کے الفاظ فلوپ جماعت بدہرتی روشنی کی طرح بھیل گئے - اور آیسا معلوم بهونا كفا -كدان انرو تا بنرس ليريز جراعول كوخوداسان كے فرنسے اپنے ہا كاول يس كے كر چاروں طرف كھار ہے تھے . تاكہ كوئي أبسى عكمہ باتى مذرہ عائے جو اس نور بزدانی سے منور نہ ہو-اور اس طرح کارڈ نیل تھا مس کی وظیدوں اور جاريس ون ملطري جالاكبول كاس بركوني انزنهوسكا - كبونكه وه بمسننه اس بات کی کوشش کرتے تھے۔ کدوہ کسی ناکسی طرح اپنے نساط و غلب کے زور سے اس کے انزو فوت کو زائل اور ذناکرویں - اور سمین بر کہنے تھے کردہ اُسے پوت کے اندوعلیہ کی سرزین سے نکال دیں کے ۔ اور دہ بھر كمال رہے گا۔ لو مقر بولی بڑی اور سادگی سے جواب دینا کر فوف ا بیں اسمان کے بیجانبوں نے اکنزاوفات ایسے مظالم ڈھائے کہ جن کا قعید ورد ناک اورول شکن ہے۔ اواہر سفنے والے کے بدن بر رو نکط کھوے به جائے بیں مبین دہ سزل صارفت کاسافراسی وطن میں سرتا یا معروف على رہا اور ٢٨ نومير منافاع كو وينبرك كے كارليس كرسى جرن بيل جزال كونسل کے سامتے ہو یہ لوٹس کے برغلاف ایک قالونی ابیل کے لئے بہنجا اینہرال کے کے ایک بھالک سے باہرا پنے طالب علم کے دوبر واس کتاب کوجومتنافض تواین و صوابط سے برکھی جلادیا اور یہ لفظ کے کرانو نے ایک .... مقاس كولكليف دى -اس ليزاج مجمع بين الب من بجهي والى أك . بن والنا بول - آوربه مذ بحصنے والی آگ مجھے جل کر فناکروے کی اس وفت نامون ایا جارب بلد ایا اومانی فوت نے کو کفر کے دل کو اُکھا داکہ وہ اس وفت ولیری اور جران سے اپنے کام کوسرا کھام دے ۔ اور بانی آوا قرسے جمالکر

كباك بين بركن بركن بوبت سينين دُرونكا معلاده برين أس في ميت كوبوب سے مذا در اس كى قوت اور علامى كے جوكے كوانار بينكے كى يبلى مثال قائم كى جب سے عوام كبا خواص كے منز لن عقالم سنحكم ہو كئے۔ ادران يراس يات كانك المان الواركر بيس بجه جولو تفرس ظامر بورا بي في الحققت ايكسيائي كي بناء يرسية - الني احداسات وجذبات سيممور بوكروه دوام كوروان الواسي البيا وممكى دى كئى جب كالس نے برطى وليرى سے جواب دیا کہ اگروہ وینبرگ سے دوام کا آک لگادیں جوزین سے آسان تاسبر تو تعلى ده خالى بهربانى سے آس بين دنارہ رہے گا: أس نے بڑے ایکان سے کہاکہ وہ موت کی دادی اور اندہ کے محت بیں کھی مبیح کاافرار کربگا - اوراس نیک انجام کے بلغ فارکا انتظاد کربگا - اور سب مجھ فار برہی جھوڑ دیگا۔جب وہ سفری مشکلات کو برداشت کرنا ہوا دوام کے نزدیک بینیا تواس کے ایک دوست نے اس کو برطے ہمدر دانہ اندازیں کہا۔ کہ دوام بیں اس کے لئے بے شارخطرے ہیں جو بوطی دیر سے اس کے منتظرين يبين عير تولفرنے برائے استقلال اور تحمل سے جواب دیا کہ اگر دوام میں شیطان کے بیروکارجیت کی اینٹوں کے برابرکبوں مرسوں - تو بھی وہ شہر ين داخل بو نے بينرن رہے گا ايكن آخر السّان السّان بي سے اس و ذن كولافركادل وبل كيا اورأس في كرا كراكي اسع دعاكر في سنروع كى -دُعا -آئے فادرِ طلق فارا فارفار فارا آھے میرے فارد بنای مکن آور واناني محص مفا بليس ميراسالفذو ، ألساكر تو أبسا صرور كرد كيونكه بيه صرف تو ای کرسکتا ہے۔ بہ مخریک میری نہیں ملکہ بنری ہے۔ میرادنیا کے خاراوناروں سے کوئی سردکارینیں میری زندگی بُرائن ہے۔ لیکن یہ کام بنرائے ۔ نہ کہ

مبرا اور برسراسر برحق اور دائی سنے -اسے ابدی اور برحق دندہ خارامبری مادکر۔ ميراكهوسكسي السان برنبس مله بنرى واحارذات بر-آدم أور آدم ذاد فاني الله الوالمين المنا عنا الوزناء فيس - بالمان تو دناره سخ - تو صرف ا بنے آب کو محف سے جوہیا تا ہے۔ اُے فدرایس مخف سے بو حجاتا ہوں۔ کہ لو فے مجھے اس کام کے لئے نہیں جنا ہے۔ آور یک بنیں جانا کہ تونے مجھے اس کام کے لئے منتی بنیں کیا۔ ہاں ہے شک یہ فکراکا فرمان ہے۔ جھے آج تك إلى يات كاكمان نه بيوا - كريتى ونيا كے خداوں كے مفايد بي عرفار بونگا - بر عرف نیری ی دحمت کا سب سے ۔ اُے فیرا ایتے بستے فارا ونارلینوع بنے کے واسطے میری مارد کر۔ اکے میری بناہ۔ اسے بری وصال -ا ہے میرے معنیوط برح اور ایے میرے کی اللے دوح الفنيس كے باك نام سے بہ جن وے اے اے خاونار تو كمال ہے۔ اکے میرے فرا نوکہاں ہے۔ بی کھے سے کوچھتا بول ۔ در کہ کسی اور معبود سے - آئیں برے کی اننار صا بر سول - اور اپنی زندگی مجھ برقریان كرفي بيان آيا بول - كيونكه يه تخريب مفاس ميرى بنين ماكه صريح بزي ہے۔ جی طرح میں بیزا ہوں - بیل بھے ہرگر: نہ چھو دوں گا - بلکہ ابار الله على مع ورونكا وادراياتك اليان بن دناره اورسلامت ربونكاه میراید غیرمنزلزل اور سحکم اراده برے بیارے اور بزرگ نام کی خاطر ہے۔ ویا والے میری ممیرکومردہ نہیں کر سکتے - اگرچہ بہدنیاطین سے کوری بولى بئے۔ بيا ميم جو بنزى لحمير اور بنزى بہترين كاريكرى ب اور فى الحقيقات بنرا بياركيا بوا سے اسے بوبنكا جائے -باؤں تا روندا جائے - ياكلوك الكرا كرديا جائے - ليكن بترا دور بعقات اور بترا كلام پاک بركز بركز جھ سے جگرانیس مرو سکتے ۔ کیونکہ یہ سپ کچھ صبم کے سابھ مروسکتا ہے۔
اور جم سے ہی تعلق رکھتا ہے۔ دبین روح بنرا ہے ۔ اور ننری ہی ملکت
سے موار ایر تاب بنرے سابھ رہیگا اور کھی سجھ سے جگرا مذہو گا۔ اے فلا

آئین - اکے فارا میری مارد کر آئین ان

وه ازلی دناره خارا جس سے کو کفر نے دیا کی اور جو سرونت اس کے ساکھ عنا-اوراس ی نے اس کو بہت اورطافت دی تھی۔اور دہ مفتی طی اورالوالعظ سے سیائی کی چٹان برقائم رہا -اور دوہ فارا کی طرف سے اس قابل مہوا کہ وہ بادشاہ وفت اور رعایا کے سامنے صاف لفظوں میں عثرا کا افرار کرے جو کہ ونیا کے تام ہمادروں سے کہیں بڑھ جرطوہ کرتے ۔وہ بڑے جوش اوراوب کے ما الله كان الله الله معالى كالم معالى كالموامعالى كالمواليا المول والد میرادوج کلام باک سے مرحوب ومعلوب ہوگیاہے عدا کے کلام نے میرے ول بن کھرکرلیائے۔ اور میں کلام کے علمین محفوظہوں ۔ بی اس کا انکار زکرونگا۔ ين من كا كالفش فارم بر مايونكا - اورميرى زبان بميشه صارافت بيان كرے كى -بنی تیرے حفور کھوا ہوں ۔اب اس سے زیادہ بن اور کچھ نہیں کہسکتا اے عاراميري مردكرآين -بتركماك ام ادرطال كي عاطراين ي اكرجه كومنفركو برطوت سي ناكاميابي نظراتي سي ريبكن يوجي وه ابنه اكال یں باستور سرگرم رہا ہے فروری علاقاء بیں اس نے رسط متحفہ ون کا تبرک كواباب خط لكوا رجس بي أس نے بالكل صاف اور كھلے الفاظ بيل مخرير كيا -كاوه الزوعليه وشيطان كوويدنبرك بي بدوه ميرك ليخ بالتارصعوبات وأنات كاموجب سے جب بین ورمزیں نخانویں نے اپنے جازیان

رکھا تاکہ میرے احباب کو مجھ برشاک مذکر و سے کہ بین اہلے خاری بہوں۔ ان بینا مجدور اور بر برجہ محبور ہے جھے سے مقائن رجمانی اورابطات بر وانی کا انخرات مزہو سکا ہوکہ مرابع عقلی وروحی کے خلاف ہے ۔ بہی وجہ بھی کہ بین اس سفیطانی اور ملعونی گروہ کی تقاریر کوش بیتا تھا ۔ جو میری گردن پر ایک کن تلوار کی طرح رہتی جاتی تقبیں ۔ ایکن کیس بڑی عاجزی سے تو بہ کرتا رہا ۔ مگر کھر و الحاد کے دہر بلے بنر میرے پڑامن بہلو کو ہمیشدز خی کرتے رہے ۔ اور دہی جربی تو می تو م کے معنوان سے مرفوب ہو گھی تھی ہمیشہ میری سے افی کو یا مال توم جو توم کے معنوان سے مرفوب ہو گھی تھی ہمیشہ میری سے افی کو یا مال کرتی رہی ۔

يرسب اين بالم المواقع كالمراح المواقع المالي المالية ا وه ميشد يا يسي كي آك بين طلنا عنا - آل كار مخالفين كالغفل وها ديمان الما يرص كبياكه اب أس برفداركا الزام مكاياكيا واوراً سع ابك فيدى كي بين یں دوم بیں رکھا گیا - فریڈرک جس نے اسے پہلی اور آخری یار دوآم بیں ویکھا تھا۔ وہ اُسے بہاں سے ایک دوسرے تلعہ میں لے گیا ۔لیکن جوش توجیار نے آسے بہاں بھی جین مر لینے دیا ۔ اور وہ محبّت وصارات کا مینالہ يهال اللي وركاو اللي بين ذالوتے ادب وعمل بيكے رہا۔ اس فله بين لوكفر نے بائیل مفارس کا ترجہ تروع کیا ۔جو اس کی دندگی کی عوم اصلی اور مقف روجبار کا - رس محسمة رحمت نے دن رات بهال اعظموں کا حون شکایا يس كانتجربير يؤاكه لوكوالير الميان الأس الأس الميان كئى - اور ده كام حيل بين ده تن تنها شامل بيوا يا يد تكبيل كو بيج كيا - برروز 190 191 101 L'a Silo 1 = 1 rie 1 15 " a 20 1 1 7 1 00

الماليا بن عفرلو تفركے ول بن حفاظن صارفت كى لمرموجن بوتى -اور اس بربید کیفیت طاری مولی که ده ایب مرنزیه بیمرا بنے اُن دوستوں کوجودیجرگ ين عيم عق ان كود إدار وار بحيدر ل كانجيرول سع آزاد كرے - فريدرك نے المصحوبا باكد اكر ده أس ك مرضى كيدطان عمل ندكر دليا توعنرور بي كرأس برطرح طرح كي مويد بنول كي بهاط لوك براس - أور وه لكا نارتكاليون بي كرفتان ومائي سكن ان عام بالول كاس بروراهي الرية بكوا - يه صرف به ملكه فر بجرك في أس راستدى جيارمشكلان سي بهي آگاه كيا وليكن وه ميراصلامات بدي أور ليني-وموب اور كاوك كيم صيبتين بردانت كرنے بردائن بوگيا -اور ائے ول یں بکا اداوہ کر دیاکہ وہ دیشنرگ کو عزور جائیگا ۔ خواہ اس کے را سنے بیں موت بى سترداه كبول نام و اور فريدرك كوبرات وليران اور سجاعات الفاظين لكهاكه " ين وسنيرك كواباب عالمكيريناه كے سابيس عارا مؤل - جوكر آب كى بناه اور حفاظت سے بزارگنا دیاوہ اور زبروست سے -اگریس اس مات کو جاننا کہ ہے۔ کی طافت اور توت ویٹنیرک ہیں بدت ریادہ ہے۔ نوبی ہرکو ہرکو ولمنيرك بين فاص مز ركفتا - جو نكر آب كا ايمان مير عمقابله بين بمت زياده كمزور اورمنزلزل ہے۔ اس لئے بی آیا کی بناہ کا سمار انہیں کونگا کیونکہ برسراسر میری منان ایمانی کے منایاں ہیں ہے ناوار اور البانی زور میری بناہ ہیں ہو سيخ بالمرفاد كي عبين بالبين بوان سي بديما بالاترب ایی سرگرمی اور دوش کے الحت وہ جاری ویڈنبرک کو روانہ ہو گیا اور خارا ی دہریاتی سے بات کی ویڈنرک کی بے بنی اور تازیز بار نو د نے کرتے بی كامياب بوكيا -بهال أس في عقلندى اور زود كلام سے سادہ لوح كساول كے روز افروں فننوں كو دبايا اور عاصري كو يہ بات بڑے ولوق سے

سے کی کہ اگر مکومن کے خلات کوئی مجرم موسکنا ہے۔ نو وہ کو کفرہے اس کے بعارجب اس نے اس یات کو سعادہ کیا کہ اس کی اصلاعات کی لعلمات برگر جا گھروں بیں عمل نہیں ہو سکتا - تو اس نے یہ ارادہ رکیا - کہ وہ جنداً اسے سکولوں کی بذیاد رکھے جن بیں اس کے سوال وجواب کی وہی کتاب برطهائي جائے جو اُس کی تخریرات کا جوابر مقصر واور کو ہر شہوار کفا جس بی اس نے جلی حروف بی ایک دلیش آور مؤرز مسحی ایمان سے تشریح کی تھی : جمال لو مفرد نار کی کے دیجر سعبوں میں افارام کرنا گیا۔وہاں وہ زناکی کے شابیت ایم اور مزوری مراحل کو بھی طے کرتارہا ۔جنا بخہ اب وہ وفت آگیا ۔ کہ دہ شادی سارہ زندگی اختیار کرے۔ ال باب نے بڑی محبت کے ساکھ لو کفر کے سامنے سنادی کے مظلم اوجن کی اور اور لو کفر نے کھی ہڑی عاجزی اور سمارت مندی سے اُس کوفیول کیا ۔جنابجر فعالم بین حیب اُس کا ہما نہ سَيَابِ جِوالِي كَ وَمَالِ كُولِ كِيفَيّات سے لبرين بُوالُو لُو كُفركو بھي اس مياران بین آنا پڑا۔ اپنی شادی کے متعلق وہ خود آیا۔ حکم لکھتا ہے ۔ کہ بی لے اپنی رفیقهٔ حیات کواین زنار کی بین تنریاید اس عرف اور اس بنادید کیا - که میرست وہ تام اعتول جو اصال حات سيجيت سيمنفلي بيس ميال تالى سے یجنز نز بو جائیا۔ معالی بی رہے سٹیا۔ اس کو اکسبرک بی ال ۔ جب کہ وہ کو برگ بیں قیام بندیر دفار آس کی ملاقات سے لو کفر کے جذبات کو ایک طرفہ تفویت بینی - اور اس کی دُعادُں نے لوکھر کی اس طرح مارد کی حس طرح موسی کے اسے بادووں نے اس کی مار کی ب لو حقر کی دندگی کے آخری سال اس معبیت آور تکلیف بین گزرے۔ كرالامان! وه بميشر تفاريت كي فيبريس ميتنا ربها اورابك منط بهي مس كو ان سے فراغت نہ ملتی ،غرضبکہ ابب دفعہ لو ان مؤثرات کا نسکط وغلبرا س قدر بڑھ گیا کہ اس نے برٹے شکسنہ اور بابوس کئ الفاظیں اپنی بیوی کولوا۔
سے کورہ اسی وصن میں جھولا کر آیا تفا ۔ کہ وہ احد اسات و فیلات وبنی سے
س کورہ اسی ومرعوب ہوگیا ہے کہ اب وہ ویڈنبرٹ نہ آئیگا ۔ کیونکہ اب
اس کاول ومزیا اور وُنیا والوں سے بیزار مہوگیا ہے ۔ جس کی تفصیل ذیل کے
ط کے معنمون سے ظاہر ہے ۔
میری بیاری دفیقہ میات ۔
میری بیاری دفیقہ میات ۔

" يونكم مسلسل ناكاميون سيمبراوماغ بريدنان بوكيا بقراور ميراول ديادالول كى بارق فى اور مارسكوكى سى مبينها جاتا بعد - اوراب مبن في فقار كريائي كريس جين في ويدنيرك بين واليس نراؤنكا -اس للغ مين اس بات ى تاكنيدكر نا بنول كرتم اين كفر باغ أورتام وبكراشياء كوجومير سبب سے مر سے منافی بیں ۔ فورا نے والو ۔ کیونکہ بی وہ چیزی بی جو میرے مرتے كي ينارس يلخ في ان ان كامرجب وكي -اوروبي كوروآج منارب لے بناہ اور فوسی کا سبب سے میرے لیا فہادے لیے مصدناوں اور دکھوں كا كوروكا "أكري بيانات بالاسمير بات يا يُدنيون كوري عانى بي - كد لو يقر كا بيكس فارر سيختذ الاده محفاكه اب وه ليمي وبينبرك نه جا بيكا -اور به خط جواس نے اپنی بروی کو تخریر کیا بالفصار و بالاراده ماصا ربین زنار کی جو بے شار مجوراوں کا نام سے بی نے سے بی الاوے کے السانوں کو بھی مجبورکردی ہے۔ که وه وقتی طور بران آبل ارادول کو بھی نزک کردیں ۔ اور ده ہجنہ عزم کا سانون لاجار سوكرو بنبرك كوردانه برا البكن اب اس كى دندكى كے آبام برى شرعت کے ساکھ اپنے انجام کی طرف دور اب تھے۔ جبوراد

سر عدي اس قار وسلع بوكيل - كراب أسي بهواي بي كاونش كي فوائن برايلين جا تا برطا - اور وه مسافت كى غير منو قع مشكلات كو أعقاتا برواسه ووى كو تعرزين البلين بين بي كيا - اس سے بيشر أس محور اصلاحات نے عا سروری کو وسٹنبرک بیں ایک برطی برانز تقریر کی حص بی اس نے براے ورد ناک الفاظ بیں بیان کیا ۔ کواس کی زندگی کی منزل صفح ہورہی ہے اور قربب ہے کہ وہ اپنی زندگی کے اختتام پر بہتے جائے۔ لیکن اے میرے بیارے دوستو اگر تم خدا وندس کے حقیقی بیرو ہو تو ہرکز برکز پوت کے اتر و ر ور اور اسلط و علیہ کے آئی جو کے بی نہ جوتا ۔ کیونکہ اس کا جوا مین وربادی ہے۔ اگر میں جلیل کی نفلہ کرو کے اور اس کے لفتی قارم بر علو کے ۔ تووہ المجلل بركة بركة مركة مع ججود للكا ي العرض لويقرف أن عام خطرات كو جو كسي كالبيباء يا جياء ين اس كمرف كيامكن الوقوع بوسكة عظ معلاده ادبى عام دہ تھائر ہڑی وہ احت سے الفین کئے ۔جن کی بناء پر اس نے تخریب اصلاحیات کا برا بھاری برط آکھایا کھا۔ بہاں کا کھوس جہادت کے ولواور فاع ين لا تح كرديا كفا ب

ایلبین کے مقام براس نے چارمرتنہ دبنادت کی یہلی دفعہ دو فروری کو ۔ دو مری مرتنہ بالاہ فروری کو دو مری مرتنہ بالاہ فروری کو دیو مقی مرتنہ بالاہ فروری کو دیا میں اس بات کو بیش کریا ۔ کہ اب اس کا آخر ی دفت آئی المب اور فریب ہے کہ وہ میشنہ کے لئے متماری نظر سے اوجوں موجوں میں دوجوں سے عزیز مقی رکو جائے ۔ اس وقت اس نے ایک فاص دُھا کی جوکہ اس کا عام دفلیف مقار ایک اور خواہش کو ناظرین کے سامنے بیش رکیا جوکہ اس کا عام دفلیف مقار اس نے نہایت مؤیز اور ایڈ کھراتی موقی آواد میں کہا کہ بین نے نہایت ایما ناری

ے فارسے وعالی اوراب بھی ہرروزکرنا ہوں کہ وہ دُشن کی عام ہدروں کو رکھے رہے کے دیے اور میرے جینے جی جرمنی ہیں کوئی خانہ جنگی رہ نظروع ہوجائے۔ مجھے سابت کاکامل ایمان ہے کہ دفارا نے میری وُعاکوشن لیا ہے ۔اور مجھے ہواب دے ویا ہے ۔کہ جب اک بیس مرزمین جرمنی میں ہوں ۔اور جب اک بیس نوزر من جرمنی میں ہوں ۔اور جب اک بیس نوزارہ میں میں ہوں ۔اور جب اک بیس نوزارہ میں جرمنی میں خانہ جنگی منہ ہوگی ۔اور خارا نے میری خواہش جھے بخش ری ہے ۔ اور خارا کے فرمان کے مطابن یہ قول پوراہم وارکہ راست باز آنے والی آفت سے بیشیر میں اس مطاب ہوتا ہے ۔

ما رفروری کووه مسال صلاحیات کا باجدار جس کی آنس بیانی نے مسجین کے جعمي اباب نئي اور نازور و مفحو كاب دى اور حس نے آسمان مبولات بر جار عانار دكائے مرص الموت بن كرفتار سوا - تنروع سے لے كر آج تك قالون قدت اس مايمي معالفت برولالت كرتارم يم -كرفامان فاراور التارس محبت كرف والول كويلينيزي سع علم بوجانا ب كمان كاافرى وقن زدیا ہے اسی طرح ہوں ہوں اس کا احری دفت قریب آنا کھا۔ اسی قدر ده سليم ورف الما مجمير فرطسون سے بدناب ہونا - الجام كار ده جوش و خردی سے بدیا ہے اوکدلوں کو یا سوا ۔ اے میرے اسمانی بایسا میرے الماركة كاب اورفارا - عام لسلى أور أرام كافرالكم لا كالكولاكم لا كالما الكولاكم الكولاكم رتا بوں كر تو نے جھ بربطار م كركے اپنے بيارے بيٹے خارون السوع بي كو مجھ عابرتا جي برميرالورا بجروسه أورابيان ب حين كي بن الدي ول أورسارى جان سيستاكس كى -جس كوتمام بوت اورتمام بارىفس كالها ب ريت اور كفرك المفول سيمارك كفي - ا عربي ليدوع ميرى مجوس وعا بے کرمیری دوج بزے حفور مقبول ہو۔ اے آسمانی بایب اگریہ الساہی

**CS** CamScanner

ب كين إس مم كفاني كموكوجيور دون -بالفاظ ديكراس ملداء مصيبت سے جھوایا جاؤں نویس لقینی طور ہرجانگا ہوں کہ بن اباتک تیرے ساتھ رہونگا۔ أوركوني طافت مجھے بترے ماخفے سے منجوط سے گئے اس نے كئى باربطى ويمى آوازے ان الفاظ کو وہرایا - کہ فاکر نے وہنیا سے البی فجت کی کہ اس نے ابنا اكلونا بديا بن ويادناك جوكوني أس برابيان لائے-باك نزيور بلكيم بيندى ذندكى یائے۔کیونکہزمین واسمان میں صرف وہی سجات وے سکتا ہے۔اور موت ى عبله آفات ير فادر سے -اس كے لعاراس نے بڑى وهيى آواز بين دكا تارين مرتبران الفاظكوليكارا-كرا عفلاني اين دوح نيرے الافول بي سونيتا بولي جب سے بوناس نے اس سے بڑے اوب سے بوجیاکہ جی رہے گا ہے ساری عمر ابنارت کرتے رہے ہیں۔ کیا اب اسی کے باس جائیں کے اور اسی بیں مری کے۔ تو ہوئے ہوئ اور سوق سے بھار اور اور اور سے اور ۱۸ فروری کی می کووه آسمان اوب کا روش نزین سناره عروب بوکبا اور میشرکے لئے آرام کی نین رسوگیا۔ زبین لاکھائس کی فاک کو لوشیارہ کرے دیکن وه اباتات آفتا بریمروزی طرح جیکنا دیے گا - اور ول انسان کے اربی سے تاریک کوسٹوں کو اپنی عدافت کی سفاعوں سے منورکر تاریخ ا - بدن ت زمانے آئیں کے اور جائیں کے ملین ویا والے سمیشراس کے سارے اور مربادک نام کو اینے سینوں سے لگاتے رہیں کے ۔ اوراس کے قدر فی اعتول اخوست ومحبت بر محامزن رس کے -وہ متصلع اعظم وہ سنوبارصارافت خود توند دیا ۔ دبین صفح در ایا بدایا الیی شنری یاد کار حصور کیا ہوانے والی نىلول يەسىخ جيات برسانى رىسىكى -اب و یجھنے کی بات یہ ہے کہ اُس مروضًا کی دُورے پاک پرایاب سرسری

لظر دالیں اور اس کے دُوعانی اوصاف حمیدہ کامطالعہ کریں ۔جوکہ سراسر سالات، دیانتیاری اور ایمان کے عالمتاب بواہرات سے مجوری ای الاسے اس كى دوح بىينى نىقائى ايل نى كى دوح كى مانند ہے بوكرو فريب ریا کاری اورد صورے کی جالوں سے باکل میرا اور منزہ سے وہ نہایت سادہ مزاج اوركذناده طبع عقابهرانسان كيسا كفرفواه وه عربيب بويا الميرسناه بو يا فيترنيك بويا بدنهايت كتنادكي اورخنده بينياني سيربين آتا -أس كي نظر میں کسی تھے کی انہز نہ کھی ۔ سرائی کے سا کھ بیساں ملوک کرنا۔ نیکن کوہر مقصوركو الخفي سے نہ جانے دبیا حس كووہ اپنى دناركى كاعين مفضار محجانا عفا ۔ اس کی تقریراس کی اندر دی کیفیات اور ولی جذبات کی ایک ذنده اور جلتی عمرتی تصویر ملی می کا ایک ہی و نے ہو لینی استے علیت وآرام ادر م وفقل کو فارد ندجليل فارد ندسوع بيع كام برفريان كردينا ببرده فردجو ستمهم ا خلاص اور فرما شرواری کی جبارخصوص بات سے وا تفیت رکھتا ہو مکن نہیں ہوسکناکہ لوعفر کے پاکیزہ بیانات سے مرحوب وسحور نہو ۔ اگر داستیان عادر ويانت وارى كوجرين قوم كى خصوصيت و نوعيت سے موسوم كيا جائے - تو تام وه جلها وصاف جوكر سار \_ عرين بين مكن بو سكنة عقر - البلے تو عقرى ذات ين مي توب على -أس كا ايمان نها بيت بلند اور اعلا در ج كالفا -أور فأرا كاكلام وحداثيات سيحى اور روحانيات بديبى كے سمراه اس كے دك وركين یں پیوست ہوگیا کھا۔اس کی ذات کا فارا کے کلام اوراس کے جہنے ياكيزكي يدنجنة اور الل ايمان عفا-اور فاص طور يرفراونديدوع يح كي سجانی مجتن اور اس کے عالمکبر حلال بر کلام مفایس اور خداونار لبنوع

کے بلئے ایک فوفناک گناہ مفار کیونکہ اس کے ایمان کی بنیاد ایک الیی تا قابل تغیر جان پر بھی جوادل سے ابازیک سے اس کا نقطر نظر اور زادية نكاه ميجيت كے لحاظ سے يہ كفاكر ايك كنه گار كافار اون من كے ساكھ الب رسادات كي نظريس ايك انسان راستنباز كهرنا اس كے اعمال يد موقوت مذيفا - بكراس ك البيان مليم بريفا - اوروه ابيان كوايب زندكى اور خاراتي طافت سمجها عقابهمان وه الميان كو انتي الميتت دينا عقارول وه نبك افعال واعمال كاليمي ولداده مخارين وه اس بات كويدند زكرتا مخاركه وه این اعمال ا ذکرد کھاوے اور فخریہ طور پر بناؤ میں قارد اس برید بھیار منكشف بوتاكياكه السان كاايمان كمزور اور الخطاط بديرسة واسى فدر اس کا ایمان برطمت اکیا -وه میشد کهاکرنا بخاکه بیری رای امانت بسے - وہ عام سے وجود اور نبیت سے ہست بیار کرتا ہے۔اس سے جو ایمان یں اعی تك نيست بهين وه عالم وجودين كس طرح آمكتا بئے -اسى اصول كى بناويد وه ایک عکر لاتا ہے۔ کروہ کھوتے ہوؤں کو وصوناتا ۔ بہاروں کو سنفا ۔ انارهوں کوبینائی اور مرووں کو زناری جستا ہے۔ بناصرف یہ باکہ کہ گا روں کو صبراور اجمقول كوداناني عطاكرتا ب- توكفركا ايمان مزهرف أس كي قوت عقابلدوہ ہو ہو ہو اس کے مطابی عمل ایس کی کرتا تفا۔ دہ کہنا ہے کر انسان سے نیک اعمال کا صدور اس کی عین بدار اطلاعات کے باب بن تو عفركو الب عاص بلام على بدوى -اس قے اس على كام كوابنى مرصى سے شروع نذکیا باکہ فارای اس میں عین مرصی عی رص کوائی نےمرتے دم ناک بولا كيا - اس بن أس كاكوني اينامق اورمرصي مذكفي ما وروه ب خبري ك 

جنا بخراكرونياس كونى انسان باك كما عامكنا بي - تولو مقركا أس بسيلا ورجر ہے۔ کید تکہ وہ اس کام بیں اپنی برنزی کا اظہار نہیں کرنا -اور کھی اپنے اس نيك أعاده المجام برفخ نهين كرتا وعيد اكربيانات سالقد من كزر حركاب وهميند اس بات كى نيارت كرتاريا -كروه اصول حقيقى ش كى بين بينارت كرتاريا وه سرانيس ماكم فارائا بن وو لوك جو محجم براس عرص سے حلد كرنا جائے بن -وه برای خوشی سے کریں - کیو مکرین کوئی فرشند نہیں ملکہ انسان بڑوں - بدو ولے برانيين بكرفاراكا بديوه كلك طوريراس بات كوكتنا عفا كر وويوكي تي كر را برون - وه سيافا اكياك أورميادك نام كى خاطركردا بون - اكر شيطان سے سوسانا ہے تو ہے کے تبارک مام کو تھے سے جیس کے ہو تک کو تقر خدا ی جین کامزار کے کے طفیل جیکھ مجھا کا کا اس لئے اس کے ول بی البطاس ترطب بيارا ہو كئى مقى مجوك أس كى زناركى سے ظاہر مو تى سے ميان وجد كفى كه وه مشكل سيمتكل كام أور حظرناك سي حظرناك و دنت بر يمي ميل كامرانا بخاركيونك وه على طور براس كالتجرب كريكا كفا -اور وه ريح ش كى فاطروه بروفت تكليمون اورمصيباول كاشكار سارستا عقااس فيركز بركزأت نرجهورا و تو مفرك ابني عام وستنول كولاكاركركما أو الا ميري في ستن برجمله كرو- اسي تام سيطانول اور معولول لم سب ايب سام كام كام وسن ين ميرسے مقابلين أو - أور تمام طرف سے مجھے كھيراد اور لفين عالو ك المادے سامنے ایے معصوم شکارے اس کا شکار کردکیونکہ اگر جھے سنگ اور الناس في بو تو ير المهاري عين توسى سي سيل ما وسا العاظرين بريان كهنامون كرميرى نظرمين بيشكست كچه و نفت نبين ركفتي و دهيمي مينت اور 116 25 5, 6 56, 20 6 30, 20, 30, 20, 00 2 3 6 20 11

**CS** CamScanner

ادر بلاك كرنے كى عرص سے آؤ "جو ں جوں اس كى مخالفت اكنات عالم ين بط صى كئى -أسى فارداس كو فأراكى طرف سے اللى قوت ملى كئى - أور وہ بڑے حوصلہ اور صیرسے نام مشکلات کا مقابلہ کرتا دیا۔ مرطرت سے طعن وتنتيع اور حو صليتكن أواز بلند بوتي يليان وورسيد سالارصارافنت ا ين نشانه كي جانب باستور قام أها تاكيا - اندر وفي طور برحن مشكلات وصعوبات كالوكفركوساميًا كرنا برطا-أن كالرجيح فيح انداره الب وانا اور دو حاني ميجي بى كرسكنات ووفواس بات كوبرات كوراور درنج سي كمناب كراكرميرت وسنون كوميرى مصيبةول أوروكهول كايندره منطائك محى احماس بوعالي تویں اس بات کا وعوس ا کرتا بھول کر آن کے پیخفرول موم بدو جا میں کے اور وہ سیاس کار نیاب بین میرے مرکا ب بول کے - اور آنے والے عذاب سے ا جات پایس کے ان کا داوں کو بخفر کرنا اور لو تفر کی مخالفت برآ مادہ ہوتا بسب منیطان کے سبقیار تھے جو کہ وہ اس پر جلاتا بھا۔اس کے باوجو و کو تقر کا ایان بهاس زیاده مضبوط بوگیا- کیونکه اس نے اس مازکومعلوم کر بیاکه خاراص كوبياركرتاب أنهين تنبيه مجى كرتابة واوجنين اروالتابة وأنبين زندہ جی کرنا ہے۔ جس سے وہ یا والے اور اس کا سروار نفرت کرنے بیں -لفنا رسي السي المن الرياب الدالدال النال المنظم مقبول بونا تے۔ کیو کار جو و سیا کے بیل و نیا انہیں بیار کرتی ہے۔ سرمصیت کے وقت وہ بڑے ہوش سے یہ لیکار تا کفا ۔ کہ بچھے اس سے کچھے عرض بیبن -اکر ونیا مجمع سنيطان كيام سي يكارتي بي لو يحم بركز إلى كي بيدواه بين - اكد ونیا مجھے کراہ کرنے والے کے نام سے موسوم کرتی ہے تو جھے اس سے کوئی سروکار بهين وكدفيرا تحص اسافرشند اور وفادار حرسل مجهنات وليدي توتى كى

بات ہے۔ کوفرشتے مجھے اپنادوست کنتے بیں اوررسول مجھے اپنا بھائی کہدکر "كارتے بين-اور تنام وہ لوگ جو في الحقيقت وفادار بين اور حن كو وُسياوالے غرارسيده كنتي أن وه محفي اينا باب سمحفظ بين عراونارليوع التي كا وامن عفام كركہتا الوں كريس شكسنة ولوں كے لئے تسكين اور كھوئے ہودُں کو بیانے والا بوں - اور وہ لوگ جو خدا کے داہ سے بھٹک بے بين - أن كم لله فور بول - كتنى بركى فتح الحظ و منا برب - اور كتنى بڑی کسلی وسیا کو میرے سبب سے سے ۔وہاچھو یہ کتنا برط الفصان ہے۔ جوؤنیا اینے لئے کردہی ہے۔ اس عرف سے کہ وہ میرے نام ولائنان کو ونباس مطا والين - جوكر صربيا السي ونباك ليخ الك لفضان عظم بني يه نوراني شامين كو كفركي دوح بن ميند جيكتي ربي عين سے اس كافطرت ى انتهاى كمرايرون كا بينه جانا به - أس كى محيت كى بنياد ايمان كى بانام وبالا سخند وعان بر مفى - بهي وه مجت ملى جس کے زور بروه لاکار کر کہنا ہے۔ کہ اس کی با ہو اون کے نام برہے ۔ اس لیے وہ شیراور نہا سانب كوجان سے بلاك كرے كا -وہ جوان شيراور ازد الوا كواب باول نے رو ناریکا الیمورے بقین کے ساتھ وہ یہ نفظ کہنا ہے۔ کر تمیرے احدول تخریب کی تعمیرمیری زنار گی بین مولی - اوراس کا اتجام میرے مرفے کے لعدم وكالمايد وي قوت على جن سير وقت وه معمور تفا حن برادول كى سارى خوبيان يانى جاتى يونين - اس كى برورش قاررتى طور براكب بي ی طرح بروی دوه ظامرداری اور زیبائش دندگی کا قائل اور مفاله منا-ديكن شايت وضعاراراور خود دار كفا راوائل مخر اورابندائے سنون بن وه كبهى وعظ نه كرتا تفا -جب تك مؤدبانه فرمانش مر مهوتى -أس كى جمله

كتب ميين كے بائے ايك بيش بها خزار بين -اور أس كے مختلف معنابين جواس نے میجیت کے مختلف عنوانات و بیانات بیں مخریر کئے مسیحی کتب فانہ ين كوسر آبرار اورجوسر تا بارار كي حيثيت ركفته بين - على اور دُوعاني نكة نكاه سے اس کی تنام نصابیت ایک بدت بدند یا بدر طفتی بین - وه نزجمان حقیقت اس بات کا دل اوه مخالموه جو کھے میں لکھے۔ وہ ہو بہو کلام مفارس كے مطابق ہو۔ جنا ہے وہ كہنا ہے "ميرى تنام تصابيف نظراتش كردى جاین -اکرده کسی شعبه اور کسی مبلوین کارام مفایس کی عبالی اور بزرگ شان توكم كري اور فارا خودان كونبيت و نابودكرے "ده كلتان حقائق كا باعیان ساری عمراسی وصن می سکا رہا۔ بدائس مرومیاران کا دل کروہ مقارکہ اس كى كى حركت اوركسى عمل سے بيظام رئيسونا عفا -كدوه كس مصيب ين ہے متعارد خطوط جو وقيا توقيا اسے عير ممالك سے آتے تھے۔ان بي يد بات خاص طور برمر قوم ،وفي تفي ركدوه ابني شخصيت كوعام نه كرد اس بدلو تفرید برای انتاب نظری سے عمل کیا اوروہ ہمیت سی کوسش کرتا تھا۔ کرن مرت دہ نقل وحرکت ملکہ ہرفعل میں وہ اپنے آپ کو بیجے کے قالب میں و ما دنا عفا - به بات وه کلیدیاؤں کو براے زور سے سکھا تا عفاکہ وہ نیکے کی ماننارينين - وه براكب سع عبت ركف الاها - امير الوياع بيب جهوها مويا برا-ابنا مويا غيرباس مهم تنام .... فرائص عاعى كو بھى بوراكر تا مقا - دوستوں رشنه داروں انکام خوتی اور غیر خوتی رست نه داروں اور تعلق داروں سے وہ الينے تعلقات كو برقرار ركفتا كفاء الغرض ناظرين كى عذيا فت طبع كے لئے ایک خط کامینمون جواس نے اپنے بیٹے کو مکھا کھا اسپردِ علم کیا جاتا ہے۔ CITALIA I CALLIN WALER OF SOLOWING

تنام فراكف كوبهى اسى طرح بوراكرتاعنا جس قدر دلجيبى وه مخريب اصلاح یں دیا تھا۔اس خطیس اس نے ایک محفوس جرمن نفظ کو استعمال کیا۔ جوبتايت أسان، فريب الفهم، سهل الاوا اور جامع بدے -جی کے معنی محبّن اور محبوب کے بیں - اس تفظ کے انز و تا نیر - نوت و جامعين كووبى شخص جاريخ سكناب بوجرين زبان سس واففيت تامه رکھناہ و -برمکس اس کے وہ الفاظ اور جھلے جو اُس نے اپنے مخالفین کے كِذَا سَنَعِمَالَ كُنُهُ مِنَا بِينَ سَخَتَ مِنْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله تخيزاياني على المنتى بتے مينا بخرايا فطرواس نے كيولو كولكها اس كامفرون بین نظریے ۔ بین آب کی خاطرم نے کے لئے نیار بوں لیکن وہ سخف جو میرے ایمان کو جھوٹے۔وہ میری آنکھ کی بنگی کو زخمی کرتا ہے "مطال کے ايك خط كے مضمون سے كيد ما ولكن أور يو جوس سين زيمانا ہے بوراس نے اپنے ایک وورٹ کو لکھا کہ حس طرح ہمارے و مین آبس میں ایک ووسے سے متحاریو نے بیں ایکا مکت کرتے ہیں ۔ اگریم اشاعت وا ابیان بیں ایکا نکت كري ولوكيدما بي اجبها بو حبل طرح بعاري وشنن بابمي الخاد و تحبّت برفرلفية بنی -اگریم تنبیع کے لئے اتحاد کریں - توہم سرمعاملہ اور سرستعید زیار کی میں يرح جليل كورناره بائي كے -اكريمام ونيا اوراس كى سارى سان وسوكت ميرے بالات سے بين جانے -تو بھے اس كى بروائييں - سين اكر بين خاراو نار رہی کو کھودوں تومیرے بلے اس سے بڑھ کر اور کوئی بڑا انجام نہیں ہوسکتا۔ اپنے ایمان میں سلامت رہا ہمرے نزویا ما وندرہ کو عاصل كرنائي ميرك بلغ كتنامتكل معالمه يدب كرونيا اورونيا والول 

وسنن بنا در مربیح کی مجت کی شخصیت میری نظریس محبت کی تام کیائی
سے بن دو بالا ہے ۔ گو تفرظ اکا ایک ہے ناہو استی بار مفا ۔ جس کے مقابلہ کا
پر لوس دسول سے نے کر آج کک کوئی دیدہ ورجین مسجیت بیں ہیارا نہ شہو ابو
ابین مجت اور اطل ایمان کے زور سے رند مانی دوح کی آبیاری کرے ۔ اس
کی منز جمہ بائبل نزریف عالمگیر کلید یاء کے لئے ابنی مثال آب ہے ۔ وہ خود تلیم
کرتا ہے کہ جرمن قوم ہمین اپنے اعتفادات آبائی اور عوائل ومؤمزات لوارت اور منا میں میں میں طرح بھی تخریب و تعتیر کا
کی کورانہ تقلید کرتی ہے ۔ اس کی ہی بال جس بین کسی طرح بھی تخریب و تعتیر کا

العلاح دبن مامام مس طرح تو تفقر کی خُدادند مین انتها فی محبّت کو ظاہر کرنا ہے۔ اسی طرح یہ بھی حلفہ فظر کے سامنے آتا ہے کہ وہ ایک سیجا ادلیا نالد مسجی مفا -اور مس طرح خارادند لیکوع مین کومعقوم لوگوں کے بھٹکنے اور بے داہ روم و نے کاغم مونا مفا میسی طرح اُس کے دِل سے عُم و یاس کے بادل اُسطّت ہو اُس کی زمین عمل کے کھیدوں برموسلا دھا دبارس برمانے اور سوگنا میل لانے بن اُس کی زمین عمل کے کھیدوں برموسلا دھا دبارس برمانے اور سوگنا میل لانے بن ا

## 2001

فؤموں کی ٹاریخ اس امر رہنا ہدعاول ہے کہ قوبیں جن موزات وعوامل کو قبول کرتی ہیں روقا فوقتا گائن میں اصلاح بھی کرتی رہنی ہیں ۔ جب کوئی ابین شے جاعنوں کے سامنے بیش کی جانی ہے ۔ جو اُن کے آبائی اور موجودہ درسو بات ومرق جات سے قدر سے مختلف ہوئی ہے ۔ تو قوبیں جان توڑ کرائن کی مارنعت کرتی ہیں۔ خواہ وہ سراسر فلط ہی کیوں نہ ہو ۔ چنا بچہ تاریخ جدبار کے جارمہ موروا فغات ہیں :

ا۔ وحنی لوگوں کی بودش میں نے جرمن اور رومن ننازیب کے عناصر کو مخلوط ومننا بر کرد با اور نظی افوام کو مبیجہ ت کے عالمگیر قانون کے دیر الت کرد با در نظی افوام کو مبیجہ ت کے عالمگیر قانون کے دیر الت کرد با ب

۲- ناہی لڑائیوں سے پوربین سوسائٹی کی بنیاویں منزلزل ہوگئیں ۔اورصالیل کے طریقہ عاکیرواری بدایک کاری صریب نگی ۔جس سے بہ فائارہ صرور سکوا ۔ کہ کہ بورب کی بنام حکومتیں اور فو بس منزلہ ہوکہ منظر عام برا بئی ۔

علد نامی اصلاح جس سے فارم ب کو پاک و صاحت کر دیا گیا ۔اور ارتبانی دل و داخ کو مرسندانہ مجانے کی کڑی ڈیجیروں سے سجات بل گئی ہ

٧- يرك انفلاب فرانس سياسي كيه ما بينت اور يكيهني ك بلغ ايك بهودناك جارو جمار تھی ۔ ہروافعہ کے ظہور اور انزیزیر ہونے کے لئے جس طرح جنار توال قریبہ اس کی حیات ومات کے مرد گار ہوتے ہیں - اسی طرح موال بعیارہ بھی انرانارز ہونے بی - جوکد زمانہ برزمانہ عمار برعمار اور سطح برسطح رانسانی قلوب وعفول برابنا انزو عليه والنزر سنة بن اوراكب وه ذبازاً المبي كروند تارانقلاب كاطونان بربابوها ناسخ يس كوسب لوك بلا بحون وجرا تسلیم کرلیتے بی ۔ جانچہ ڈی کیوے انقلاب فرانس کی بابت جوابی مشہور تریں یادگار ہے۔ مکھنا ہے۔ کہ اکرجہ ونیا کی نظر بین یہ واقعہ اچانک اہل فرانس پر م مرف ربین اگر نظر عائر سے اس کے نفصہ بلی اور حقیقی اسباب وعالی برنظر والى جائے- تواس كا انكتاف ہوجائے كا -كرور حقیقت اس كے وقوع كى بنیاد اہل فرانس کے اطلاق وسناعر پر تھی جوکہ در بردہ ایک مات انک يرويش ياتے رہے ۔ ليكن جب وہ مجتم عكورت بيل عوام وخواص كے مامنے آئے۔ تو تنام لوکوں کے لئے جرت واستھاب کا موجب ہوئے یہ دہی نامیں اصلاحی انقلاب ہے۔جس کی تیاریاں بین صدباں بیننز سے ہورہی مخیں ۔ اور تقریباً وس شاوں اور نیشنوں کی دیا تار اور سل كوستدول في ويندك طوفان ساس عالم بالا كى كنتى كوساطى الجام تک بہجایا - اور لوگ ہمینہ کے لئے پریب کی آسی زنجیروں سے آزاد ہو گئے۔ یہ بات سراسر فالون فارت کے فلاف ہے۔ کر یہ غیرمنو قع الفلاب السان بربيك وفنت آ برا حس كالنواس سے بيتر بوجيكا عفا - مختلف السلوب اور فختلف ذرائع جواس انفلاب عظيم كے ستون سخے -جو منعدو عباربول بيل بايئه مميل كال بينج - اوروه محلاً نيا اصلاح جو

ایک ارت سے درخور تعبیر سے -اس فیج مخرید کی دوسے آسمان تعب سے سرگونایاں کرنے لگے -اس لئے برامشکل معالمہ یہ ہے -کران کوکسی قربیب کے واقعہ سے منسوب کیا جائے۔ جننی بھی اس نادرانظہور تخریب کی تحقیق كى جائے۔ اتنى ہى كم بے - جوكہ ورحقیقت گزشنہ سے بیوستہ ہے۔ اس لئے اس باب بین أن جن بنترع آفان به تنبول كاذكر كردینا غیر موزون نه بوگا-جو ادوار ماضبہ میں کسی وقت اس سنگامہ کے ول ادے رہے ۔ براہی سلیم الطبع حفرات کی وبسوزی کا نتیجہ کفا ہو صدبوں سے اس عالمگیرا الاح کی کوشق میں سرگرواں تھے ۔جس کا ماحصل یہ ہے کہ کم از کم نین صاربوں سے اصلاح دین کے وظیفہ عمل کا دور دورہ وہن انسان بی ہدرہ کھا۔ مآل کار انسان کی زندگی بین وه ون آیا که وه ایک آیسے چنے کی مانند بھونے بھل ہے ایک بدن بدن اور سخت جان بدواقع ہے۔ اور جماں سے رانانی نقطہ نگاہ کے لحاظ سے نکانا نامکن سے ۔اکرچہ و بر ما ہرین علم جو تش کی نظر بیں تی الواقع رکیج کفا۔ لیکن پھر بھی اُن کو اس کے باور کرنے بیں بھکیا ہے معلوم ہوتی تھی۔ کو تھر کی شالہ زن تحریاب نے عوام و خواص کو جبرت و استعاب میں وال دیا میلیناتن جو لو و المرين بن سے اباب سے اور علوم جو تن اور جوم میں کا ملبت اور جامعیت کا یائے رکھنا ہے ۔ اس کے لئے بھی اول ول اس کی تقایبار کرنا موت کی وادی بین سے گذر نے کے متراوف کھا جوابنے علوم کا اس قارر بابند کا کروہ کسی کام کو تروع نہ کرتا کسی سفر کا الاده مزکرتا۔ اورکسی کارروائی کوعمل میں مزلاتا کفا۔جب تکے اینے علم کے زور سے اُس دن اُس کھوی کونہ جانے بینا تھا۔وہ ہز صرف

اس نارہی اصلاح کی وسعت اور جوش و خروش نا صرف جرمنی کی حارود ہیں ہی محارود تھا۔ بلکہ یہ ایک پوروبین سخریک تھی ہو بڑی مرحت کے ساتھ تنام اکنان عالم میں بھیل گئی ۔ فیوطانک کی افوام خاص طور پر اس کی لہیدے میں آگئیں ۔ رون کینفاک افراد کی عادات و خصالات اور سنتقبل پر اس کا بہت گہرا اثر بڑا ۔ بھونکہ مانہ ہی ہخر کوں کا امس حبکہ کی سیاسیات پر بھی اثر بڑتا ہے ۔ اس لیئے یہ مانہ بی سخر بک سیاسی رو سے نیادہ مفیارا ور کارگر نابت ہوئی ۔ کیوزاف تے اپنے اس عنوان د لیمنی نیر بین بہن ہے بیان رہے کی کی اربخ کی کے لیکھر میں بڑے جو سے اور سیاسی میں ہے بیان کا ایس عنوان د لیمنی بیر بین بہن سے اس کے بیان کی کے لیکھر میں بڑے جو اس عنوان د لیمنی بیر سیاسی کا رہے کی کا ایس اصلاح کی اور بین بین بہن سے بین بہن سے اس کے ریکھر میں بڑے بین دان کی اس اصلاح کی بیش کی بین میں اس کا مرطح کی نظر یہ بھا کہ اس اصلاح بیش کی بین ۔ اس کے ریکھر میں اس کا مرطح کی نظر یہ بھا کہ اس اصلاح

کی عرض و عابیت به تھی کہ انسانی دماغ کو حکومت کے بنارص سے آزاد كيا عائے-بدا بك عيرمهولى اصلاح كسى انفانيد امر كانتيجه بذ كفا - للكه محفن كليسياتي باكيزكي كانينجه لهى اور كليسياتي زنك خورده احدول كو ما مجھنے کے لئے ایک کوسٹن تھی جو ٹکرٹن سے اندانی دماع کی آیاب خواہش على -اس تحركي عرض اصل اور مقصار وجيد مرف اننا عفاكه إنسان كى دىنى معلومات بين اصافركيا جائے - ديكن اصابح كاكونى ميلواس بات يبرولالت نبين كرناكه اس كامقف الانافريفا - بلكه اس كامقصار اصلاح مفا۔ تاہم اس اصلاح نے نہد کوہن سی فروعات سے باک وصاف كرديا - اس دفت سيجي ماريب دوحصتون بين منفهم بهو كيا - ايك طروت رومن لينها اور ووسرى طرف برانسنط بيما بينا بخد ابك رومن كبنهاك مصنف یا منیر نامی اس تخریج بداس طرح دائے زنی کرتا ہے کہ اُس سخریاب کی مخالفت کرنا انسان کو اللی مرد برتبت کے درجہ کا اے جاتے کے منزادف ہے الے بعیب ایک دوسراروس کینفولک مصنف اس براس طرح تنفياركرتا بأوربابن وادّله سے بایہ بنوت تا بیجاتا ہے كہ أصلاح مسجيات كى سخركب البي فعل طبعى كى طرح بيدا سوكنى " قرون وسطه ين ايم لاربنط اينے السالہ وار تاريخي وافعات اس طرح تابت كرتا ہے كرستيت بن ايك البي جزيدا الوكني جوكرستقنل بن خود ايك حقنقت بنيار كرے كى وجس كامطاب بہ ہے -كراس كى بنياد محت اور خارونارائيدع مینے کے تقش فارم برہوئی ربیکس اس کے اس سے بینینز نام برکاوارومارار بوی کی سخصی دان پر مفاجو ایک مزیب کے مِلے تمایین حطر ناک اور غيرموزون عفا اور برائسناف المولون بداس طرح فلم أوعانا ب كد

یہ ہرانے شرابیتی قوانین و ضوالط کو بالائے طان رکھتے ہیں۔ اور اسان
کو ہوت کے شخصی افر در سوخ کی کڑی زیجبروں سے آزاد کرتے ہیں۔ آخر ہیں
ان بیارے الفاظ کو حوالۂ فلم کیا ۔ کہ بین اعترات کرتا ہوں کہ یہ وہ معیار ہے
حس سے مسجت اپنے کمال کو بہنے سکنی ہے۔ بلکہ یہ سخر کی کسی حارتک الی۔
در میانی منزل کا کام دیتی ہے ''

اسی ذبل میں تو تفرخود ایک جائہ دخمطرات ہے کہ صروری مقاکہ جرمنی میں یہ تخر کب بتیارا ہوتی کی کہ اس کی نا پاکیاں اور دبا کاریاں اپنی کمال کی حامہ کو پہنچ چکی مفہیں ۔اور لازم مقاکم سے تت ہے ایمانی کا مقصار حقیقی اور منبع اصل بن جاتی ۔ اور سے یا ن سادگی اور پاکیزگی کی زندگی کو جھوٹ کر عیش و معشرت کے دلدوہ ہو جاتے ۔ اور ایک دن وہ آنا کہ یہ زہر باری کا بیس معشرت کے دلدوہ ہو جاتے ۔ اور ایک دن وہ آنا کہ یہ زہر باری کا بیس معرایت کر جانا ۔ اور تمام کا تمام مزم ب بیکار ہو جاتا اور و بیا چیئر زوال نا بت میں می اور در بانا ۔ باکہ تمام کو رب اس کا افرو فلیہ جرمنی تک ہی می می وود رب نا ۔ باکہ تمام کور ب

میلین کفون ایک خطیس اینے اباب دوست کو نکوت ہے کہ اگر گوتھراس
ونت ظاہر تہ ہوتا ۔ اور فوہن و نہاں کو وُوسری طرف منتقل مذکر تا تو بہت
عجیب وغربیب اور خطرناک شورشیں پئیدا ہو ہیں جن کا دہر بلا اللہ تمام وُنیا
کو اپنا شکار کرتا ۔ اس نامہی اصلاح سے نامہی احد اس کا مادہ بیبیا ہوگیا ۔
اور رومن کیقو لک کلیدیا کے تن فاکی ہیں اذ سر نو جان بیبیا ہوگئ ۔
لارتیک اباب اور جگہ اپنے خیالات د جاریات کو بیس بیش کرتا ہے ۔ کہ
سولہویں صدی ہیں مینی مذہب با محل مردہ ہوگیا مفاہ اور حارستہ وقا کہ
سولہویں صدی ہیں مینی مارہ با محل مردہ ہوگیا مفاہ اور حارستہ وقا کہ
اس کا نام و ذنان صفحۂ ہی میں سے مرط جانا ۔ اگر او تقریر و قت اس کی

قیادت وسیادت ناکرتا ۔ کیونکہ لوگ الدھا و معند بڑی تیزی سے بھی ان کی طرف بوٹھ رہے گئے۔ مذھرف وہ پراٹسٹنٹ تعلیمات کا رہنا ہے۔ ملکہ وہ رومن کیتھا کی عقیارہ کا شھالی کھی ہے ۔ اور اس طرح ضیا فت سجات کے لئے دہی نا عارہ استعمال کیا جس کا ذکر بارہا انجیل جلیل میں آیا ہے۔ رومن حکومت کے خاتمہ برجرمن قوم نے مسیت کے منام مز ضروری ضوابط کو بوٹی خندہ بینیانی سے قبول کیا ۔ اگرچہ اس میں بہت سے دومن کو بوٹی خندہ بینیانی سے قبول کیا ۔ اگرچہ اس میں بہت سے دومن کیتھا کی عقیارہ کے بہت سے اجزا بھی شامل کے رائین بہت سے دومن نا بیار کردیا گیا اور ان کی عام و گیر اعثولوں کے مطابق نئے اعدولوں کو نارہ دیا گیا ۔ دوسرے وانسان کو وانسانی قبصنہ سے رہا کرتے براہ راست دواج دیا گیا ۔ دوسرے وانسان کو وانسانی قبصنہ سے رہا کرتے براہ راست بازگاہ الی بیں بارہا ہی ہونے کا نشرف عطاکیا گیا ج

عید متوسط بین ارمب کو حکومت سے بیون کرویا گیا - کیونکہ اس دالت کے عقبہ یہ کے مطابق حکومت کو حدائی حکومت سمجھا جاتا ہوتا ۔ اس لیا کا کیسیا کی طریز عبادت اور دیگہ رسٹو مات کو انتظام ملک بین بہت وسیح کردیا گیا ۔ بیرالسٹنٹ تعلیم ان وونوں بہلو وُں بین منابان حصقہ لیتی ہے ۔ ایک طرف تو جند احتمون کو فائم کرتی ہے ۔ اور دو سری طرف رومن کی خاک کے چنار مستعملہ عقائد سے انخرات کرتی ہے ۔ ایک طرف وہ بیرانی شریعت کے چنار مستعملہ عقائد سے انخرات کرتی ہے ۔ ایک طرف وہ بیرانی شریعت نافذ کرتی ہے ۔ ایک طرف وہ بیرانی شریعت کو بینے گئی کہ سے قطع نعاتی کرتی ہے ۔ ایک طرف وہ بیرانی شریعت کو بینے گئی کہ بیرالسٹن سے بہ بات بایئ بندت کو بہنے گئی کہ بیرالسٹن سے بیرائی فار کرتی ہے ۔ ایک مار بیانات بالاسے بیربایت بیرا فار کو بہنے گئی کہ بیرالسٹن فیل میں جہاں ادبیان معقولیت بین و ہاں عنا صرعایت بھی بیں۔ بیکن اگر نظر نخصی سے و بیما جائے تو مسیحی و مارغ کا تعلق براہ و راست

مبوبات سے ہوجاتا ہے جوکہ پراٹسٹنٹ تعلیم کی غرض اصل اور مقصد وجیر ہے۔ اور فی الحقیقت بھی وہ بھیاد ہے جس پر بہ سنقل اور عالیت ان سیجیت ت

كى كانت تغير كئے كئے ؛ وران السرك افرارات السرك

اصلاحی کابدیا کی برخوش لصبی کھی کرسلطنت کا فی عرصہ اینی ذاتی مجھنوں کو سلجمانے ہیں معروف رہی ۔ سخن کے دو دعو بارار مھے۔ ابکی فراتس اور دوسرا جارس بخم - يوب فراتس كاطرف داريقا - إس ملے جارس بھے کو مجبور آ اصاری کلبدیا کی حمایت ماصل کرتی برط ی -اور چارلس بچے نے اس کے عومی ورسس کے درباریس عام نامیسی آزادی كا علان كرد يا - كابديا نے اس موقع كوعنبرت سجد كرلين آب كومنظم كر ربیا - گروا فنات نے بلٹا کھا یا اور سیاست کامطلع صاف ہوگیا جالیں بنجم غالب آیا - اور فرانسس کوشکست بوئی - فرانسس کو با میکناری به مجبور ہوتا پرا۔ ترکوں کا فارشہ کھی جاتا رہا ۔ اوب روم نے اطاعت فيول كرلى - اب جارتس بيخ مطلق العنان عفا - أور أس اصلاح كابسيا کی اماراد کی کوئی خاص ضرورت نه تفتی ۔ بلکہ برعکس اس کے وہ خوالاں بفا كه مارش توتفر آور اس كے بيرو ديرر عابا كى طح ج برمعا مارس كواہ وہ دینی ہوں یا و شیاوی اس کے تابع فرمان ہوں بوت بیشرکے درباریں معاماع مراعات والیس لی گئیں -اصلاحی ریا ، ستوں نے اس کے خلاف احجاج ركيا - بناوت بفيني عفى مكرواتنا بر نزكون كاجمله آدے آیا اور بارٹی ٹو تھے نے ایک تحقی الوطن کی حقیت سے لوگن کو ایک

متیرہ محاذ قائم کرنے کی تلقین کی -ایک عرصہ کے لئے سلطنت کی توجہ قومی وسن کی طرف مبارول ہوگئی - مگر بیع صد دیریا مذ کفان مقود کے ہی عرصہ کے لیارجب سیاست کامطلع صاف ہوگیا اور عینم نے سرمیت اعظائی ۔ تو ہارٹس بنجم نے از سرنو مسجیت کو ایک کلیدیا کے زېردسنى حلقه بكوش كرنے كى كوشش تنروع كردى - چنا بخد إسى مقصار كورما من دكم كرأس نے آگر برگ كے مقام بر دربار منعقار كرنے كا فيسا کیا۔جرمنی کے تام روساء کا اس وربار بیں شامل ہو نا تھکی تھا۔جنا مجنا بخد تام ا ملاحی کلیدیا کے شہر اوے بن بی عان سیسی ہا فلی آور برانار بزک کے عمررسیارہ شہزادے جاتب سال سے ۔ شہنشاہ کے اتفال کو کئے۔رومی کلیدیا کے مربار شہزادوں کے ساکھ ان شہزادوں نے سناناہ کا خبرمقام کیا۔ شہنتاہ نے تنام شہزادوں کو عکم دیا کہ وہ کوالیں کرسی کے جلوس بیں سامل ہوں -اصلای کابدیا کے شہزادگان نے انکار کرویا اور بزرگ جارج فرما نروائے برانڈ نبرگ نے کورنش بجالاتے بوے شنشاه کی خارمت بی عرف کیا - کروه اینی جان طافتر کرتے کو تنیار ئي - گرا بنے فارا سے الخراف کرنے کو نارنہیں - بہ کہ کر اُناوں نے اپنا سرستهنداه ی فارت بن بین کرویا - اور شهندناه نے اتنین سلی ویت بوتے اپنے تطعت و کرم کا یفین دلایا ن شراده جان فرما نروائے سیکسی کی یہ خواہش تھی کہ اپنے اور اپنے عام ہم مسلکوں کے اعتقادات کا ایک مختصر اور جامع بیان شہنشاہ کی . خدمت بیں بیش کرسے جانچہ اس غرض کے تخرت انہوں نے ڈوگو کے مقام بر تو تفرك ماري كيا - تو يفريبلين كفن اور ويكر الذيات كے علماء

نے کو بڑگ کے مقام بر ۲۵ - جون سے ایم کو ان اظہارات کا مفرق ن نیار کیا ۔ اور انہیں آگئیرگ در بار ہیں بڑھے جانے کی عزمن سے بہجا گیا۔ ویقر خود در بار ہیں بڑھے جانے کی عزمن سے بہجا گیا۔ گروہ دربار ہیں نہ گیا ملکہ کو بڑگ ہی ہیں رہ گیا۔

یہ اظہارات وربار بس پر سے کئے ۔ و کھر مالف مفاکہ کہیں شہنتاہ کا کا وعب ورباریوں پر نہ جھاجائے ۔ اور وہ سجھونہ کرکے دین سے مخرف نہ ہوجائیں۔ گر شہزادگان اور علماء نے اپنے ایمان کا بڑوت اپٹی نابت قدمی سے دیا ۔ اور ہے دیا اس کا بڑوت اپٹی نابت قدمی سے دیا ۔ اور ہے باکا مہند ناہ کی حدمت ہیں اپنے ایمان کا افرار کہیا ۔ ان اظہارات ہیں اصلاحی کلید بیا کے شرکاء نے یہ نابت کرنے کی کو کشش کی ۔ کہ وہ دین میں رخنہ اندائی کرنا نہیں چا ہتے ۔ اور منہی وہ حکو مرت کی ۔ کہ وہ دین میں رخنہ اندائی کرنا نہیں چا ہتے ۔ اور منہی وہ حکو مرت کا مرغنہ قرار دیا گیا ۔ اور اس کی انام تر فرمہ داری اصلاحی کلیدیا پر عائد کی کو مشش کی گئی کہ اصلاحی کلیدیا کی گئی ۔ دبئی معاملات ہیں ظاہر کرنے کی کو مشش کی گئی کہ اصلاحی کلیدیا کی گئی ۔ دبئی معاملات ہیں ظاہر کرنے کی کو مشش کی گئی کہ اصلاحی کلیدیا کی گئی ۔ دبئی معاملات ہیں طاہر کرنے کی کو مشش کی گئی کہ اصلاحی کلیدیا مفردت جھتی ہے ۔ جن کی مجازا می الفت کتاب مقدش سے نہیں ہوئی اور جن کی موجودگی ایبان کے لئے مملک مہنیں بہنی ، جن کی موجودگی ایبان کے لئے مملک مہنیں بہنی موجودگی ایبان کے لئے مملک مہنیں بہنی موجودگی ایبان کے لئے مملک مہنیں بہنی ، جن کی موجودگی ایبان کے لئے مملک مہنیں بن

مارٹن کو بھر بخلاف دیگر مصلین کے کلیدیا میں انتہار بیارا کرنا نہیں اور مارٹ کو تنام رکھنا فرض اولین اور وحارت کو تنام رکھنا فرض اولین سمحت ایدا۔

اس میں شک بنیں کہ وہ پایائے ردم کی لے بناہ سبادت کو ایک ہے۔ نکھ نہیں ویکھ سکتا بخا۔ اور ان رسوبات اور ریا صنوں کو رجن کامجھن مفہوم

عوام کو وسم برست بنانا اور ان سے ناجائد روبید عاصل کرنا تھا ) بھی یب تلم مانا جاہنا بھا۔ گراس کے زہن بیں ملیدیائے جامع کا تفتور تفا۔ اس کی اصلاحات رونگی کی اصلاحات سے اکل مختاعت بیں ۔ چانجہ جب بھی سوئٹر کبنائے کے لوکوں نے دستِ نعاون برط صابا نو مارٹن تو تفر

نے اسے قبول نہ کیا :

اس ونت کے اول برجیمجمانی ہوئی نگاہ ڈلانے کے بعد ان اظہارات ا كالفس مفرد نين كبا جا تا ب ران اظهارات كودو حصول بن نقيم كيا جاسكتا سنے رحصة اول البان كے متعلق ہے -اور حصة ورم بيل متطابي اور كابيدياتي معاملات برمج ف كي كئي -حجته ادل بن اكبيل سنكس بي أور

فنك اول - بن تو كفرى مم ويال رياستين كلي طور مر ومرالوبيت كي وحارت ادرافا بنم ك تنكيت كے فائل بولے كا افرار كرفى بن : ناك دوم - كناو ذاتى كے منعلق بے ماوراس بین اس حقیقت كو لسلیم کیا گیا ہے کہ نام بنی آدم طبعی طور بدایاب ہی باب آدم سے کناہ

ين بيابا بوت بي اوراس لحاظ سے ہروہ إلىان جو بيسم اور دوح القدى

کے ذریعہ سے نئی بیار کش حاصل نہیں کرسکتا ۔ اباری موت کامزاوار

ناك سوم يين سلم وفيارون كى تقليد بين خارا وندكے مجتم - اس کی زندگی ۔ اس کی مؤت اور اس کے صعود اور اُن کے اجر کوج فرایان

تاك چارم ميں تخلصى پر محرف كى گئى ہے اور بنايا كيا ہے - كر فارا

کی نظریس اِنسان ابنے اعمال ذاتی کی بناہ پر راستیان بنیس بھرتا بکے مرت مسیح کی درماطت سے خارا کے نفل کے متحت راست بانہ قرار دیا جاتا ہے ،

بالبخویں شک میں بربتایا گیاہے کر رُوح الفارس جو ایمان بیرا کرنے والا ہے ملام اورسکرامنٹوں کے فرراجہ سے ہیں عطام ونائے ب

چھی شک ہیں بتایا گیا ہے کہ ایمان کا اظہار نیک اعمال سے صرور مہونا چاہئے۔ گراس امرکا انکار کیا گیا ہے کہ محض اعمال کے طفیل ہم فارا کے حصنور بین میں راست بانہ طفہر سکتے ہیں۔ اور اس کے نئیوت میں کلام مقدس اور اولین کلید با کے حوالہ جات بیش کئے گئے میں ب

سانوی شاک بین کلیدیا کی و صرت نقدیس اور دوام کوتسلیم کرتے ہوئے اس کی تعربیت معاشین کی جماعت کی گئی ہے۔ جس سے سب ایما مالاً مراد ہیں جن میں انجیل صحیح طور پر سکومائی جاتی ہے۔ اور سکرا مسلطے صحیح طور پر اوال کئے جاتے ہیں آور یہ ظاہر کہا گیا ہے ۔ کہ جن جماعنوں ہیں یہ دور مشرطیں پوری ہوتی ہیں وہ صحیح کابدیا سے تعانی رکھتی ہیں ج

نوبی شک بیبتمہ کے منعلق ہے ادراس میں بتایا گیا ہے کہ تجات کے منعلق ہے ادر اس میں بتایا گیا ہے کہ تجات کے لئے یہ سکوامد طبی کافی ہے ادر اس کے طفیل عارا کاففنل ہیں عنا بت

کیا جاتا ہے ۔ اس میں ہچوں کے بہتسمہ کواہم قرار دیا گیا ہے ۔ کیونکہ
اس سے اُن کا تعارف فارا کے فضل سے ہوتا ہے ،
دسویں شک میں یہ بتا یا گیا ہے ۔ کہ سے کا خون اور صبح خلیقی طور ہوعتا ہیں
مرجود ہوتا ہے اور مشر کا ہیں تقسیم کیا جاتا ہے ۔ گیا رمویں شک میں یہ بتا یا
گیا ہے ۔ کہ خفیہ معانی کے دستور کو سجال رکون چاہئے گرساتھ ہی گناموں
کی گہنتی کو غیر عزوری قرار دیا گیا ہے ،

بارسوس شاك بين اس بات كون بليم كيا گيا ہے كه وه گناه جن كارتكاب

بہنسمہ کے لیارونا ہے بھی قابل معانی بین و

نیرهون شک بین بیاتیا می دی گئی ہے کہ سکوامنظ ہماری سیجی بلاہد کے صرف فا ہمری عنوان ہی نہیں ملکہ خاک کی اس مرضی کی جو ہماری جا نہا ہے کے صرف فا ہمری عنوان ہی نہیں اور ان کا مقصاری ایمان کی نرغیب دبیا

اوراس کومنتم کرنا ہے ، اور اس کومنتم کرنا ہے ، اور انبلیغ کرنے کی جودھویں شاک میں ہراس شخص کوسکرا منط و بنے اور نبلیغ کرنے کی

مانعت کی گئی ہے جس کی رہی کی ہا ہط نہیں ہے :

بندرهوس شک ۔ کرفیدبن اوراسی ذبل کی دیگر تفریبوں کو سجات کے لئے ہرگر فروری نہبس مجھنا چا ہئے اور انہبس محفن اسی صورت ہیں ہر قرار رکھا جاسکتا ہتے جبکہ اُن کی ادائیگی ہیں گئاہ کاعد ضرنہ ہو اور کلبدیا کے نظام اور امن ہیں مخل مذہوں ،

سولھویں شاہدین اوباش اورانقلابی بیشمہ کے مفافین کے مفابل حکومت و ونت کے رقبہ کم کا بیت کریا گیا ہے۔ اور جنگ کے جائز میں برونے ۔ اور جنگ کے جائز برونے ۔ ملیت کے مجھے ہونے اور شادی اور حلف کے مجھے ہونے کو میں برونے کو میں جائے ہونے کو

نا ين الياليا بيد

**CS** CamScanner

سترهویں شک بیں قیامت اور جزاء مفایسین کی ابدی خوستی اور شیاطین کی دائمی فرکت اور منزا کا اعادہ کیا گیا ہے یہ

ابھارویں سنک میں اگرجہ انسانی مرضی کی ترجے اور عمل کے بارے ہیں فارے میں فارے میں فارے میں فارے میں فارے آزادی نشلیم کی گئی ہنے گراس امر سے انکار کیا گیا ہے کہ انسان روح الفارس کے دنیا ن کے بغیر روحانی فرا بنرواری اور نیک اعمال ہو فاراکے حفاور لین دبیرہ میوں کرسکتا ہے ،

انسویں شک میں بیان کیا گیا ہے کہ گناہ کے سب انسان بدر وحوں کی خبیث روحوں کی خبیث روحوں بی موجود ہے جنہوں نے جنرا سے سرتابی کی ا

بیبویں شک بین مخالفین کے اس اعتراض کے جواب و بنے کی کوشش کی گئی ہے کہ لؤ تحقر کا مسلک متنقی دندگی کے خلاف ہے ۔ اور کہ بہ نیک اعمال سے منع کرتا ہے ۔ مفارش پولوس اور مفارش آگ سٹن کا جوالہ و بنتے ہو ئے بتا با گیا ہے کہ خارا کے نظف و کرم سے ہم محفن اپنے خار اوند لیا ہو ع رہے کے تواب کے طفیل ہرہ اندوز ہوتے ہیں ۔ اور کہ یہ فضل مُفنت ہے۔ اور خاراکی رسائی اور رُ وح الفارس کے جاگزین ہونے کے طفیل ہم ہیں نئے جزبات بیا اس حق نئی جن کا اجر نیک اعمال ہیں ،

اکبیوی ننگ بین اگرچہ مفارسین کی مثال تقدیار کی اہمیت کو تشکیم کیا گیاہے ۔ گرکتاب مفارس کے امذیازی ا صول کو نسلیم کرنے ہوئے یہ بینایا گیاہے کہ صرف مینے ہی وا صر درمیانی ہے ۔ اور وہی سردار کاہن اور سفارشی ہے ۔ اور اس بناء پر مخلوق کے حصنور میں جو استار طابش کی جاتی ہیں انہیں رو کیا گیا ہے۔

جعتہ اول کی آخری شک بالمیوں شک ہے۔ جس بی یہ بتایا كيائي كو كو تفركے مسلك بين كوئي أبياعقبيرة يا حيال نبين جو اعتولي طور برمقاس نونتوں یا بڑاتی کلیدیا سے مختلف ہے۔ کو تفری کلیدیا صرف بان خوابیوں کی ترمن کرتی ہے جو کلیدیا ہیں کسی مرکسی باعث برا النفادي کے ذرایبہ وافل ہو گئی ہیں مصلحین کا مفضار صرف ہے ہے کو دخل اندازی کرکے ان خرابوں کی بیخ کئی کریں - اور کلیسیاکو جنگه وانوں سے صاف کر کے اس کواصلی شکل بر لے آبیں - کرآن کا مفعار ہرکتہ یہ نہیں کہ کسی طرح سے بھی کابدیا کے معیاد کونتاریل کریں جمعته دوم بين ان خرابر ل اور برابيوں كوظا بركيا كيا ہے جن كا وجود تو کھر اور اس کے ہم فیالوں اور کلیسیا کے لئے ضرر رساں ہے۔ حوسراول جو تکہ اعقادات کے متعلق ہے۔ اس کئے یہ ابنی ہیڈت یں پہلے سے مؤتور نفا۔ اس نفریب پر محض حصتہ دوم ہی مکھاکیا اور یہ ادائل موسم بہار سافاع بیں ٹروگو کے مقام بر لکتا گیا جماں ٹوتھز کے مقاين البكرس في الكان النافر

مسلم وحرم سنگ اقل میں جماعتی لوگوں کے دولوں فنم کی عذائی سنامل ہونے کے حق کو نا بت کیاگیا ہے اور بنایا گیا ہے کہ مفارس نو شننے اور اقلین کلیدیا اس کو نا بت کرتے ہیں رہ

شک دوم بیں ان شام اخلاقی کمزور بوں کے ان بابات کا ذکر کیا ہے ۔ جن کا احتمال خادم الدبنوں کے جیوری مجرد رہنے سے ہوتا ہے۔ اس بیں شادی شارہ زندگی کی تو نیر اور عرقت کو تابت کیا گیا ہے۔

جومقی شک و قرارات کے متعلق ہے اور بنایا گیا ہے کہ گفتا ہوں کی گفتی فیر مظروری ہے اور بنایا گیا ہے کہ تو تفری عقب رہ کے شفار رہ اسے منروری سمجھنے ہیں اور عناد ہیں شمو لیت سے بینیٹر اقرارات کو ضروری

اورائم قراردیت بی

پانچوس شک بی اس بات کونسلیم کیا گیا ہے کہ لیعف غلط قہمی کی بٹائے براند ان زہد و تا وی کو سنجات اور گذا ہوں کی معانی کے لیئے فردری سجھے بیں۔ اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی بتایا گیا ہے ۔ کہ لو تقری عقیارہ کے لیئے تادیب ذاتی اور نفس کشی کی مالفت بھی نہیں کرنے اور ان ریاضتوں کے قائم دکھنے کے حق بیں بھی بی جو عبادت کے لیئے مفیار بی مگر ان کو کافی نہیں سمجھنے ،

چھٹی شک ہیں یہ ظاہر کیا گیا ہے۔ کمفار سین آگسٹن کے زبانہ میں کلیدیا کے قام اوادے رصاکا رائہ کھے اور کہ عہدو ہیمیان اس وقت شروع میر خے جب کہ نظام ہیں خوابی آئی ۔ اس شک ہیں اس خیال کی ندمت کی گئی ہے کہ راہ بانہ ذن ہگی ہم ترین مسجی ذن ہگی ہے اور سنادی کی عظمت نابت کرنے کے لیاران خوابیوں کا ذکر کیا گیا ہے ۔جن کا احتمال مجروب و فابیوں کا ذکر کیا گیا ہے ۔جن کا احتمال مجروب و فابیوں کا ذکر کیا گیا ہے ۔جن کا احتمال مجروب و فیابیوں کا دکر کیا گیا ہے ۔جن کا احتمال مجروب و فیابیوں کا دیر کی بیاری کی بیاری کی ہوئے ہے اور سنادی کی عظمت کی بیاری کی بیاری کی بیاری کی دو ہونے کی بیاری کی بیاری کی بیاری کی بیاری کی دو کر کیا گیا ہے ۔جن کا احتمال مجروب کے بیاری کی بیار

تى مالت بين بوسكتام

ساتویں شک میں دہنی اور وہنیوی اختیارات پرجو ایک عرصہ سے مننا ذعہ فیہ بننے ہون کی گئی ہے۔ دہنی منصب داروں کورسٹولوں کا جائنین فرار دیا گیا ہے اور ان کے اختیارات کلام اور کنجیوں پرمو تون بی -ادر ان کا منصب کرامنطوں کی صبح بجا آوری ہے ۔ مگرو نیا وی عاکموں کا منصب یہ ہے کہ وہ رعایا کے جان وال کے محافظ سوں اور وہنیا وی

شعبرين اللي احكام كي تعبيل كرين ب

**CS** CamScanner

اظہارات کے ساتھ ابی سری بی سی بنایا ہے۔ کہ مور بیاں ہے۔ کہ مور بالا خرابیوں کے علاوہ کلیدیا ہیں اور بھی بہت سی خرابیاں بیس سکہ میں کو لم بالا خرابیوں کے علاوہ کلیدیا ہیں اور بھی بہت سی خرابیاں بیس سکہ اس کو معن اسی بیتے جمور ڈاکیا ہے۔ کیونکہ اس موقع پر صرت تو تقری کلیدیا کو ابنی صفائی بیش کرنامقہ کو جب اور میماں مرت انہیں امور کا اجبالی ذکر کیا گیا ہے کہ کہا تا اور انہیں تقرار ویتی تھی بہ کرنا کہا اور انہیں تا ہا تھا اور انہیں ہے کہ کو تقریبالا نا نہیں جا بانا تھا اور انہیں ہس کا بیمقف کہ تفایم کو بھیا نا نہیں جا بانا تھا اور انہیں ہس کا بیمقف کہ تفایم کو بھی انہیں جا بانا تھا اور انہیں ہس کا بیمقف کہ تفایم کو بھی دیا ہے کہ کہی اور انہیں جا بانا تھا اور انہیں ہس کا بیمقف کہ تھی دیا ہے کہ کہی دور کا انہیں جا بانا ہوا ہوں انہیں کہی قسم کی جھی دیا ہوئے۔ کہا تو وہ مرت با یا نے روم کی واصدا جارہ داری پر بھا۔ کو کھی اسے جواعتراض بیفا تو وہ صرت با یا نے روم کی واصدا جارہ داری پر بھا۔ کو کھی ا

اس اجارہ داری کومٹاکرائیانداروں کی براہ راست خاراد نارسے ماقات کیا جابتا عفا وه كليساكوان خرابول سهمات كرنا جابنا بقاجن بل كليسيا را معرطی سوی می می اینا کا کا کور کا کی کا این مقاس می بایت بوادرتام ونیاسی ایک گرریئے کے عصرطان کی بن جائے: ردی کلیدیانے ہرجائز و ناجائز ذریعے سے انجیلی مخریب کومٹانا جالا کر ایاناروں کی تابت قاری بین کسی قنم کی لوطھوا ہد طی بیدا نہ دی -روسائے جرسی نے جو کو کھر کے مقالہ کے ۔ان اظہارات کو نہایت ہے باکی سے جارای بخے کے درباریس بڑھا۔اور کلبسیائی تخالفت اور شاہی تناریا۔ آئیس لرزانہ سکی سنہنشاہ نے ٹو مخراور اس کے معتقاروں کومہان دی کہ وہ ایاب خاص سعاد كے اندنائي بوجائي كروہ نابت فاج دے۔ اصلای کابدیا آزادرائے کے لئے آج تک کو خفر کی مرسون منت ہے۔ ورحقیقت کو کافر کاابیان برازبروست کفا اور جنتی کھی بخصیتیں اس سے ملتفت بوش ان بن أس قے دہی توتن ایمان بنار کی ۔ یہ تخریب جرسی بن زور ملی اور ایاب عرصد کے اندرہی میجیت بین کافی مفیدل سوکئی ۔ لوکوں کے اینے انجیل کے مسارود وروازے کھی گئے اور لوگ النی فیفیان سے تفیق ٢٠ كغ - ارش و خفر كابر كار نامر ألبها بنين كدونياس كوهول جائے:

پی-ار-بی-ایس بریس میں استام با دری آر گرین سکریٹری بنجاب رکیس کی سوسائٹی ۔ اناریکی لاہور جھیب کر سانا نئے ہوئی پ Printed at
The P. R. B. S. Press
and published by the Secretary
Punjab Religious Book Society,
Anarkali, Lahore.